

۱- منظور از ترکیب مشخص شده در بیت زیر چیست و چه آرایه‌هایی دارد؟

«از این سدّ روان در دیده‌ی شاه  
ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت»

موضوعی => ادبیات عمومی => آرایه های ادبی

۲- منظور از «لباس انسان پرچم کشور وجود اوست» چیست؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل ششم => درس ۱۵

۳- در بیت زیر منظور از کلمه‌ی مشخص شده چه کسی است؟

«آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم

ملکت امروز یقین کرد که او اهرمن است»

ادبیات عمومی => آرایه های ادبی => فن بیان

۴- درباره رودکی، همه گزینه‌ها به جز ... درست است.

(۱) در قرن پنجم می‌زیست

(۳) به قولی کور مادرزاد بوده است

(۲) در انواع شعر دست داشته است

(۴) کلیله و دمنه را به نظم درآورد

تاریخ ادبیات => عصر رودکی (دوره تعزل و خود آزمایی) => رودکی

۵- مفهوم بیت زیر چیست؟

«ریش بر می‌کند و می‌گفت: ای دریغ

کآفتاب نعمتم شد زیر میغ»

موضوعی => ادبیات عمومی => مفهوم

۶- مفهوم بیت زیر را بنویسید:

«دانه‌ی معنی بگیرد مرد عقل

نگردد پیمانہ را گر گشت نقل»

موضوعی => ادبیات عمومی => مفهوم

۷- مفهوم عبارت زیر چیست؟

«معلم رنگ را نگارین می‌ریخت اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.»

موضوعی => ادبیات عمومی => مفهوم

۸- چرا ناصر خسرو دعوت وزیر را نپذیرفت؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل هشتم => درس ۲۰

۹- کدام پاسخ از آثار نظامی گنجوی است؟

(۱) ویس و رامین

(۲) هفت اورنگ

(۳) هفت پیکر

(۴) یوسف و زلیخا

ادبیات عمومی => تاریخ ادبیات => آثار

۱۰- مصراع زیر را مرتب کنید:

«وُرا نام، تهمینه سهراب کرد.»

موضوعی => ادبیات عمومی => دستور

۱۱- کدام گزینه «درام» را تعریف می‌کند؟

- (۱) تقلیدی از زندگی افراد پست اجتماع  
(۳) نمایشی آمیخته از کمدی و تراژدی

(۲) حداکثر دارای ۴۰۰۰ کلمه

(۴) نمایش یک ماجرای غم‌انگیز

ادبیات عمومی => آیین نگارش => زبان شناسی

۱۲- معنی کدام کلمه **نادرست** است؟

(۱) آورد: نبرد و جنگ (۲) خوی: عرق

(۳) ابتر: بدتر

(۴) گو: پهلوان

درس اول => درس ۱ => لغت

۱۳- کلمه‌ی «عدل مظفر» معادل کدام عدد در حروف ابجد می‌باشد؟

(۱) ۱۳۲۴

(۲) ۱۲۳۴

(۳) ۱۳۲۸

(۴) ۱۳۸۲

فصل ششم => درس ۱۶ => غیره

۱۴- «برداشته دل ز کار او بخت» و «آسمان گیر شدن علم» به ترتیب کنایه از چیست؟

ادبیات عمومی => آرایه های ادبی => فن بیان

۱۵- بند(پاراگراف) زیر چند جمله دارد؟

«گفتم: برو سماور را آتش کن؛ حالا قوم و خویش‌ها می‌آیند. و سماور نفتی که روشن شد، گفتم رفت قرآن آورد.

لای قرآن را باز کردم؛ آمد: والصّافات صفاً»

دستور => جمله و انواع آن => تعداد جمله

۱۶- سه مورد از تحولات صورت گرفته در پی انقلاب مشروطه در زبان و ادب فارسی را ذکر کنید.

موضوعی => ادبیات عمومی => تاریخ ادبیات

۱۷- در بیت «آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم

(عارف قزوینی) از اهرمن کیست؟

(۱) مظفرالدین شاه قاجار (۲) رضا شاه

(۳) محمدعلی شاه قاجار

(۴) ناصرالدین شاه قاجار

موضوعی => ادبیات عمومی => مفهوم

۱۸- واژه‌ی «تمتّع» یعنی:

(۱) بخت و اقبال

(۲) خطیر

(۳) برخوردار شدن

(۴) کم کردن

فصل ششم => درس ۱۵ => لغت

۱۹- منظور از «پیمبر بازپسین، پیشرو پیمبران پیشین» کیست؟

(۱) حضرت آدم (ع)

(۲) حضرت نوح (ع)

(۳) حضرت عیسی (ع)

(۴) حضرت محمد (ص)

موضوعی => ادبیات عمومی => مفهوم

۲۰- درسخن «انگشتی به من داد تا چون تو را پیش وی برم، ازعهده‌ی کار من بیرون آید» انگشتی به من داد، بیانگر چه

مفهومی است؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل دوم => درس ۵

۲۱- در بیت زیر نقش کلمات مشخص شده چیست؟

«پسر گفتش ای بابک نام جوی

یکی مشکلت می‌پرسم بگوی»

ادبیات عمومی => دستور => نقش کلمات

۲۲- نوع فیدها را در بیت زیر بیان کنید:

«ز سم اسب می‌چرخید بر خاک

به سان گوی خون آلود، سرها»

موضوعی => ادبیات عمومی => دستور

۲۳- اصالت موروثی و اصالت اکتسابی دو گوهر ارزشمندند. این دو در درس چگونه بیان شده‌اند؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل پنجم => درس ۱۴

۲۴- عبارت زیر معرف چیست؟

«حکیم، شاعر و جهانگرد معروف ایرانی که در حدود چهل سالگی از خواب غفلت بیدار شد و سفری هفت ساله را آغاز کرد.»

موضوعی => ادبیات عمومی => تاریخ ادبیات

۲۵- آرایه‌های ادبی عبارت زیر چیست؟

«امتحانات، بزرگترین دیوهای وحشتناک زندگی دانشگاهی من بودند، اما من پیوسته پشت این دیوها را به خاک می‌رساندم.»

موضوعی => ادبیات عمومی => آرایه های ادبی

۲۶- به چند بیت هم وزن که مصراع‌های زوج آن‌ها هم قافیه است و غالباً مضمون پند و اندرز دارد، چه گویند؟

۱) غزل      ۲) قصیده      ۳) مثنوی      ۴) قطعه

ادبیات عمومی => تاریخ ادبیات => نوع شعر

۲۷- کدام گزینه به معنی «آرایشگر» است؟

۱) ازهار      ۲) غنا      ۳) مقبل      ۴) مشاطه

موضوعی => ادبیات عمومی => لغت

۲۸- معادل «ازصمیم قلب» را در کدام مصراع شعر می‌یابید؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل سوم => درس ۹

۲۹- بیت زیر چند جمله دارد؟

«برادر جان، ز جا برخیز و آور ذوالجناح امروز / که از بهر جهاد اهل کین گردهم سوار امروز»

دستور => جمله و انواع آن => تعداد جمله

۳۰- در بیت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید:

«چو بانگ رعد خروشان که پیچد اندر کوه

جهان پر است ز گلبانگ عاشقانه‌ی ما»

ادبیات عمومی => آرایه های ادبی => فن بیان

۳۱- چهار کتاب از دکتر زرین کوب نام ببرید و درس «مسجد جلوه‌گاه هنر اسلامی» از کدام کتاب ایشان انتخاب شده است؟

موضوعی = ادبیات عمومی = تاریخ ادبیات

۳۲- عبارت زیر وصف چیست؟

«نونو طراوتی بدهد / چون سبزه‌ی بهار / فارم چو صوت بلبل و دلبر چو آبشار...»

موضوعی = ادبیات عمومی = مفهوم

۳۳- نوع «واو» را در عبارت زیر بیان کنید:

ازدحام است و مهربانی.

موضوعی = ادبیات عمومی = دستور

۳۴- کدام گزینه از گزینه‌های زیر از انواع ادبیات تعلیمی نیست؟

(۱) نصاب الصبیان (۲) گلشن راز (۳) خسرو و شیرین (۴) بوستان سعدی  
ادبیات عمومی = تاریخ ادبیات = موارد دیگر

۳۵- مجنون در جوار کعبه از خدا چه خواست؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل پنجم = درس ۱۲

۳۶- «لب را به اشاره صورت داد» یعنی:

(۱) لب را مورد اشاره قرار داد  
(۲) لب را با ایما و اشاره کشید  
(۳) لب را فوراً کشید  
(۴) لب را روی چهره کشید

فصل ششم = درس ۱۷ = معنی

۳۷- در کدام گزینه غلط املایی به چشم نمی‌خورد؟

(۱) از ترس تهمت حرام‌زاده‌گی غریو شادی سر داده بودند و لباس جدید را به پادشاه تبریک می‌گفتند.  
(۲) چنان که حلقه‌های اذکار هم، در مساجد تشکیل می‌یافت. در بعضی مساجد مجموعه‌های حدیث، قرائت و تعلیم تشکیل می‌شد.  
(۳) بدین گونه در این ابنیه‌ی عالی که به خداوند اهدا شده بود هنر معماری مفهوم انتزائی را با هدف انتفائی در هم آمیخت.  
(۴) در طول نسل‌ها و قرون در فاصله‌ی آفاق مختلف، هنر اسلامی ملجعی پاک‌تر و نمایشگاهی امن‌تر از مسجد نداشته است.

فصل ششم = درس ۱۶ = املا

۳۸- در بیت «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد

به چه معنایی است و مفرد آن چیست؟

(۱) بیگانگان، جنب (۲) بیگانه، جنب (۳) بیگانگان، اجنبی (۴) بیگانگان، جانب

فصل هفتم = درس ۱۸ = لغت

- ۳۹- مصراع اول بیت زیر کدام است؟ «.....»  
(۱) چو برسی به کوی ما، خامشی است خوی ما  
(۲) خلوتیان آسمان تا چه شراب می خورند  
(۳) چاک شده ست آسمان، غلغله ای ست در جهان  
(۴) آب زیند راه را هین که نگار می رسد  
موضوعی => ادبیات عمومی => شعر حفظی  
زان که زگفت و گوی ما، گرد و غبار می رسد»
- ۴۰- جمله ی زیر چند جزئی است؟ (نوع قید را در جمله ی زیر بیان کنید):  
«دو قطره ی اولی از شنیدن این سخنان خندیدند»  
موضوعی => ادبیات عمومی => دستور
- ۴۱- در بیت زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید:  
«ز سمّ اسب می چرخید بر خاک  
به سان گوی خون آلود، سرها»  
ادبیات عمومی => آرایه های ادبی => فن بیان
- ۴۲- کدام یک از شاعران زیر برنده ی جایزه ی ادبی نوبل شد؟  
(۱) رابیندرانات تاگور (۲) تریللو (۳) فرانسوا کوپه (۴) شیلر  
ادبیات عمومی => تاریخ ادبیات => موارد دیگر
- ۴۳- معنی امروزی عبارات زیر چیست؟  
«برنشستن»، «در رفتن»  
موضوعی => ادبیات عمومی => مفهوم
- ۴۴- ناسیونالیسم افراطی چیست و کدام بیت از شعر «ناله ی مرغ اسیر» بیانگر این موضوع است؟  
موضوعی => ادبیات عمومی => مفهوم
- ۴۵- منظور نویسنده از «هنرمندان بسیاری خود را به قطار رساندند» چیست؟  
ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل سوم => درس ۸
- ۴۶- آیا نیما به زندگی شهری عادت کرده بود؟  
ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل هشتم => درس ۲۲
- ۴۷- یکی از ویژگی های بارز این نوشته را بیان کنید.  
ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل ششم => درس ۱۷
- ۴۸- کدام نویسنده خوش ذوق و پارسی دان، قصه های مربوط به یکی از جوانمردان معروف را در کتاب مفصلی به نام «سمک عیار» گرد آورد؟  
(۱) ازرقی هروی (۲) فرامرزی خداداد (۳) صدقه بن ابی قاسم (۴) ظهیری سمرقندی  
عصر ابوالمعالی (دوره کمال نثر فارسی) => نثرهای داستانی => سمک عیار
- ۴۹- در صدر اسلام از مسجد چه استفاده هایی می شده است؟  
ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل ششم => درس ۱۶

۵۰- مفهوم عبارت زیر چیست؟

«سر سان مشو، عدو / قبحی ز من مجو»

موضوعی = ادبیات عمومی = مفهوم

۵۱- در همهی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ..... آرایه‌ی تشبیه به کار رفته است.

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| ۱) صد هزاران دام و دانه است ای خدا | ما چو مرغان حریصی بی‌نوا   |
| ۲) چو خندان شد و چهره شاداب کرد    | و را نام تهمینه سهراب کرد  |
| ۳) چو یک ماه شد همچو یک سال بود    | برش چون بر رستم زال بود    |
| ۴) رها کرد زو دست و آمد به دشت     | چو شیری که بر پیش آهو گذشت |

ادبیات عمومی = آرایه‌های ادبی = فن بیان

۵۲- مفهوم دو عبارت زیر چیست؟

«۱- ستاره‌مان از اول مطابق نیامد.»

«۲- الهی همیشه نان سواره باشد و او پیاده.»

موضوعی = ادبیات عمومی = مفهوم

۵۳- عبارت زیر کنایه از چیست؟

«نه کرسی فلک را از زیرپای قزل‌ارسلان بکشند.»

ادبیات عمومی = آرایه‌های ادبی = فن بیان

۵۴- همان‌گونه که گفته شد در اجرای تعزیه گاه نارسایی‌هایی در وزن و قافیه ایجاد می‌شود، دو نمونه را در متن پیدا کنید .

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل اول = درس ۴

۵۵- افراسیاب با فرستادن سپاه به یاری سهراب، چه هدفی را دنبال می‌کرد؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل اول = درس ۲

۵۶- با راهنمایی دبیر خویش، عکت رفتن نویسنده را به سفارت و شاه عبدالعظیم در تاریخ مشروطیت بیابید.

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل هفتم = درس ۱۸

۵۷- اگر بیت «جوانی چنین گفت روزی به پیری

کدام گزینه برای آن درست است؟

- |          |        |          |         |
|----------|--------|----------|---------|
| ۱) مثنوی | ۲) غزل | ۳) قصیده | ۴) قطعه |
|----------|--------|----------|---------|

ادبیات عمومی = تاریخ ادبیات = نوع شعر

۵۸- در بیت زیر، منظور شاعر از «اژدهای زندگی خوار» چیست؟

«بخور ای اژدهای زندگی خوار دوا کن درد بی درمان، دوا کن»

- |            |                   |           |             |
|------------|-------------------|-----------|-------------|
| ۱) رود سند | ۲) چنگیز خان مغول | ۳) روزگار | ۴) جنگجویان |
|------------|-------------------|-----------|-------------|

موضوعی = ادبیات عمومی = مفهوم

۵۹- کشیدن چه قسمتی از اسب برای معلم مشکل بود؟ او برای حل مشکل خود، چه چاره‌ای اندیشید؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل ششم = درس ۱۷

۶۰- بیت زیر چند جمله دارد؟

«بگیر و به گیسوی او بر بدوز

به نیک اختر و فال گیتی فروز»

دستور = جمله و انواع آن = تعداد جمله

۶۱- بیت زیر بر چه مطلبی تأکید دارد؟

«از این خویشتن کشتن اکنون چه سود چنین رفت و این بودنی کار بود»

(۱) قدرت تقدیر (۲) محل گذر بودن دنیا (۳) نکوهش خودکشی (۴) سود سرنوشت  
موضوعی = ادبیات عمومی = مفهوم

۶۲- در بیت «به گردان لشکر سپهدار گفت

که این راز باید که ماند نهفت» منظور از «سپهدار» کیست؟

(۱) کاووس شاه (۲) رستم (۳) افراسیاب (۴) سهراب  
موضوعی = ادبیات عمومی = مفهوم

۶۳- مقصود از «روشنی در دل من می‌بارد» چیست؟ نهاد آن کدام است؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل سوم = درس ۹

۶۴- دنباله‌ی داستان را به نثر در یک صفحه خلاصه کنید و در کلاس بخوانید.

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل اول = درس ۳

۶۵- نویسنده هنرمندان را مقدم بر مردم می‌داند یا مردم را راه‌نمای هنرمندان؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل سوم = درس ۸

۶۶- نام دیگر قالب شعری «چهارپاره» چیست؟

(۱) مثنوی (۲) دو بیتی پیوسته (۳) رباعی (۴) دو بیتی  
ادبیات عمومی = تاریخ ادبیات = نوع شعر

۶۷- چنگیز کدام عمل جلال‌الدین را تحسین کرد؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل پنجم = درس ۱۳

۶۸- کدام ویژگی شعر غنایی در این شعر دیده می‌شود؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل پنجم = درس ۱۲

۶۹- به دو مورد از باورهای عوام که در متن آمده است، اشاره کنید.

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل هفتم = درس ۱۸

۷۰- چند اصطلاح نقاشی را که نویسنده در متن آورده است، بیابید.

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل ششم = درس ۱۷

۷۱- عبارت زیر معرف کیست؟

«او زن نابینا و کر و لالی بود که با استعداد خود دنیا را به تحسین و اعجاب واداشت.

او همه‌ی مراحل تحصیلی را با رنجی وصف‌ناشدنی پیمود تا در ۲۴ سالگی به اخذ لیسانس از دانشگاه نایل شد.»

موضوعی = ادبیات عمومی = تاریخ ادبیات

۷۲- پسر کدام عمل پدر را نشانه‌ی عوض شدن قبله‌ی او دانسته است؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل پنجم = درس ۱۴

۷۳- در کدام بیت آرایه «استعاره» دیده نمی‌شود؟

- ۱) در چراغ دو چشمم او زد تیغ
  - ۲) جوانی نکودار کاین مرغ زیبا
  - ۳) گنج ویرانه‌ی زندان شد اگر سهم بهار
  - ۴) چو یک ماه شد همچو یک سال بود
- نآمدش کشتن چراغ دریغ  
نماند در این خانه‌ی استخوانی  
شکر آزادی و آن گنج خداداد کنید  
برش چون بر رستم زال بود

ادبیات عمومی = آرایه های ادبی = فن بیان

۷۴- معنی بیت مقابل در کدام گزینه آمده است؟ «هر آن سر گرانی که من کردم اول جهان کرد از آن بیشتر سرگرانی»

- ۱) من هرچه غرور ورزیدم دنیا بیشتر نسبت به من غرور ورزید.
- ۲) من هرچه ظلم و ستم نمودم، دنیا بیشتر به من ظلم و ستم نمود.
- ۳) من هرچه سرگردان و حیران بودم، دنیا مرا بیشتر سرگردان نمود.
- ۴) من هرچه گران خریدم، دنیا نیز به من گران‌تر فروخت.

موضوعی = ادبیات عمومی = معنی

۷۵- آیا تاکنون داستان دیگری با این مضمون شنیده اید؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل دوم = درس ۶

۷۶- منظور نویسنده از جملات پایانی متن چیست؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = درس اول = درس ۱

۷۷- شاعر رود سند را چگونه وصف می‌کند؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) = فصل پنجم = درس ۱۳

۷۸- در بیت «آبم نم باران است، فارغ ز لب جویم خود دور می‌کند؟

- ۱) زیبایی و سرسبزی
- ۲) آسایش جویی و دست پرورده بودن
- ۳) خودخواهی و آراستی
- ۴) آزادگی و وارستگی

موضوعی = ادبیات عمومی = مفهوم

۷۹- معنی واژه‌های زیر را به ترتیب بنویسید:

«مستعمل - زبردست - تبختر - ژنده - عبوس - منقلب»

موضوعی = ادبیات عمومی = لغت

۸۰- بیت «از آن برد گنج مرا دزد گیتی که در خواب بودم گه پاسبانی» به چه موضوعی اشاره دارد؟

- ۱) فقر
  - ۲) غفلت
  - ۳) بداقبالی
  - ۴) قناعت
- موضوعی = ادبیات عمومی = مفهوم

۸۱- علی اکبر دهخدا مقالات سیاسی\_ انتقادی خود را به طنز و با نام ..... و امضای مستعار ..... در روزنامه‌ی ..... به طبع می‌رساند.

موضوعی => ادبیات عمومی => تاریخ ادبیات

۸۲- «زندگی نامه» حاوی چه مطالبی است؟

موضوعی => ادبیات عمومی => تاریخ ادبیات

۸۳- به نظر نویسنده تفاوت انسان با حیوان در چیست؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل پنجم => درس ۱۴

۸۴- اولاً، شکل هندسی قالب شعری چهارپاره (دویتی پیوسته) را رسم کنید؛ ثانیاً، این قالب شعری چه زمانی ابداع شد و نام سه تن از معروف‌ترین سرایندگان آن را نیز ذکر کنید.

ادبیات عمومی => آرایه‌های ادبی => قالب‌های شعری

۸۵- دو نمونه تشبیه در شعر بیابید و اجزای آن را معلوم کنید.

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل پنجم => درس ۱۲

۸۶- در بیت هشتم، منظور از «آتش‌های ترک و خون تازیک» چیست؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل پنجم => درس ۱۳

۸۷- سه عبارت را که به نثر امروز نزدیک است، در متن پیدا کنید.

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل دوم => درس ۵

۸۸- هلن کلر پس از بیماری به وسیله‌ی کدام یک از حواس پنج‌گانه‌ی خود با جهان خارج ارتباط داشت؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل هشتم => درس ۲۱

۸۹- بخش پایانی درس را که از کلیله و دمنه است به فارسی امروز بازنویسی کنید.

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل دوم => درس ۵

۹۰- نویسنده دلش به حال مادرش می‌سوزد؛ چه دلیلی برای احساس هم‌دردی خود می‌آورد؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل هفتم => درس ۱۸

۹۱- در عبارت «انگشتی به من داد تا چون تو را پیش وی برم از عهده‌ی کار من بیرون آید.» (انگشتی به من داد.) بیانگر چه مفهومی است؟

(۱) سخن به من گفت. (۲) مرا اسیر کرد. (۳) نامزد کرد. (۴) تعهد کرد.  
موضوعی => ادبیات عمومی => مفهوم

۹۲- آرایه‌های ادبی بیت زیر چیست؟

«در چراغ دو چشم او زد تیغ  
نامدش کشتن چراغ دریغ»  
موضوعی => ادبیات عمومی => آرایه‌های ادبی

۹۳- معنی همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ..... درست است.

- (۱) تبختر : تکبر (۲) غنا: توانگری (۳) اسوه: پیشوا (۴) هرم: نور و روشنایی  
موضوعی => ادبیات عمومی => لغت

۹۴- بیت زیر را معنی کنید:

«رها کرد زو دست و آمد به دشت

چو شیری که بر پیش آهو گذشت»

موضوعی => ادبیات عمومی => معنی

۹۵- جمله‌ی «می‌خواهم بحر را درکوزه‌ای بریزم» یعنی چه؟ این جمله یادآور کدام بیت مولوی است؟

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل هشتم => درس ۲۰

۹۶- مفهوم عبارت زیر چیست؟

«تقدیر چنین شد که اینک نیز، آفتاب، سنگ مزارش باشد.»

موضوعی => ادبیات عمومی => مفهوم

۹۷- در بیت زیر کدام واژه فاعل است؟

«پدر را نباید که داند پسر که بندد دل و جان به مهر پدر»

دستور => نقش کلمات => نهاد (فاعل ، مسند الیه)

۹۸- معنای مصراع «کز کعبه گشاده‌گردد این در» چیست؟

- (۱) در خانه‌ی کعبه به روی همه باز است.  
(۲) در خانه‌ی کعبه اینگونه باز می‌شود.  
(۳) زیارت خانه‌ی خدا او را شفا خواهد داد.  
(۴) این در به طرف خانه‌ی کعبه باز می‌شود.  
موضوعی => ادبیات عمومی => معنی

۹۹- جمله‌ی «دو استر به دست آر که تو این جایگاه گستاخی» یعنی:

- (۱) دو قاطر پیدا کن چون تو براین مکان واردتر و آشنا تر هستی.  
(۲) دو اسب قوی و بزرگ بیاور.  
(۳) تا در این مکان هستیم، دو قاطر پیدا کنی.  
(۴) تو گستاخ و بی شرم هستی پس دو اسب پیدا کن.

فصل دوم => درس ۵ => معنی

۱۰۰- حرف «ک» در خُرَجینک به چه معنی است؟ دو نمونه‌ی دیگر از این کاربرد را در درس بیابید.

ادبیات فارسی ۱ (عمومی اول) => فصل هشتم => درس ۲۰