

۱- جمله‌ی بلند زیر را به دو یا چند جمله تبدیل کنید:

□ در هنگام مطالعه باید مطالب مورد نظر را به دقت مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار دهیم و نکات مهم را یادداشت و گردآوری نماییم.

درسی <= زبان فارسی ۱ (عمومی اول) >= درس ۱۷

۲- هر یک از فعل‌های زیر را، طبق نمونه، به سه صورت مضارع التزامی، ماضی التزامی و ماضی ساده بنویسید:
آورده است - می‌دود - پذیرفته بود - آمده بودند - بیفکند - برده‌اند - می‌سازند.

فعل	مضارع التزامی	ماضی التزامی	ماضی ساده
آورده است	بیاورد	آورده باشد	آورد

درسی <= زبان فارسی ۱ (عمومی اول) >= درس ۱۰

۳- بنویسید هر یک از انواع توصیفات زیر برای بیان چه مقصودی است؟

□ بهار گذشته دو سال بود که آن‌جا بودم. ماه مه که رسید، چه بگویم که چه گرمایی شد! خدای من! چنان چیزی را هرگز ندیده بودم. هیچ‌کس توان کار کردن نداشت. کارگرها دراز به دراز تو سایه می‌افتادند و می‌خوابیدند. گوسفندها دراز می‌کشیدند و می‌مردند. بعضی حیوان‌ها واقعاً دیوانه شدند. خورشید از آن بالا چنان بر زمین می‌تابید و برق آفتاب چنان وحشتناک بود که احساس می‌کردی، چشم‌هایت می‌خواهند از حدقه بیرون بپرند. خاک ترک می‌خورد و از هم می‌پاشید. محصولات کباب می‌شدند؛ زیتون‌ها همگی دود شدند و به هوا رفتند. درست در جهنم باز شده بود. به اندازه‌ی یک چشم به هم زدن، نمی‌شد خوابید ... شب‌ها همان‌قدر گرم بود که روزها. انگار توی کوره زندگی می‌کردی.

(وطن فروش، سامرست موام، ترجمه‌ی علی محمد حق‌شناس)

□ نامه‌ای از برادرم رسید لبریز از مهر و سرشار از خبرهایی که خوابشان را می‌دیدم:

برف کوه هنوز آب نشده است به آب چشمه دست نمی‌توان برد. ماست را با چاقو می‌بریم. پشم گوسفندان را گل و گیاه رنگین کرده است. بوی شبدر دوچین هوا را عطرآگین ساخته است. گندم‌ها هنوز خوشه نبسته‌اند. صدای بلدرچین یک دم قطع نمی‌شود. جوجه کبک‌ها خط و خال انداخته‌اند. کبک دری در قلّه‌های کمانه فراوان شده است. مادیان قزل، کره‌ی ماده‌ی سیاهی زاییده است. توله‌ی شکاری بزرگ شده است. اسمش را به دستور تو پات گذاشته‌ام. رنگش سفید است. خال‌های حنایی دارد. گوشش آن‌قدر بلند است که به زمین می‌رسد. از مادرش بازیگوش‌تر است. پریروز برای کبک به قره‌داغ رفتم و پات را همراهم بردم. چیزی نگذشت که در میان علف‌ها و خارها بوی دل‌خواه خود را یافت. در کنار بوته‌ی سبزی ایستاد. تکان نخورد. چشم به گیاه دوخت. اندامش به لرزه افتاد. دست راست را بالا برد. فرصت پیاده شدن نداشتم. دهانه‌ی اسب را رها کردم و تفنگ را سر دست گرفتم. کبک نری به هوا رفت به زمینش آوردم. لای گون‌ها افتاد. پات رفت و به یک چشم بر هم زدن، پرنده را به دندان گرفت و آورد. دهانش به دستم نمی‌رسید. دو دست را بر رکاب گذاشت و کبک را به دستم سپرد.

با کمک پات چندین کبک از تسمه بند زین آویختم و به خانه آمدم. بیا تا هوا تر و تازه است، خودت را برسان. مادر چشم به راه توست. آب خوش از گلویش پایین نمی‌رود.

(بخارای من ایل من، محمد بهمن بیگی)

درسی <= زبان فارسی ۱ (عمومی اول) >= درس ۱۴

۴- فعل کدام گزینه ناگذر است؟

- (۱) ساعت شش صبح امروز باران شدیدی بارید
(۳) او می‌توانست همهی خوراکی‌ها را بخورد

- (۲) هوا به طور نگران کننده‌ای گرم بود
(۴) دوستم بشدت از من رنجیده بود

دستور = نوع کلمات = فعل

۵- در همهی گزینه‌ها غیر گزینه‌ی ... از واژگان و ساخت‌های دستوری کهن استفاده شده است؟

- (۱) ادا تواند کرد (۲) گفته آمد (۳) از جای بشد (۴) خوشش آمد
ادبیات عمومی = آیین نگارش = زبان شناسی

۶- کدام کلمه زیر دوباره قابل جمع بستن است؟

- (۱) قصاید (۲) حور (۳) اسرا (۴) وقایع
ادبیات عمومی = آیین نگارش = کلمات دخیل عربی در املائی فارسی

۷- با مراجعه به جدول نشانه‌گذاری در عبارت زیر نشانه‌های مناسب را به کار ببرید:

- گاندی در حالی به وطن بازگشت ۱۹۱۷ که شهرت خاص و عام یافته بود.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۵

۸- ماضی نقلی از «خواندن»:

- (۱) خوانده بود (۲) می‌خواندم (۳) خوانده است (۴) خواننده باشد
دستور = نوع کلمات = فعل

۹- شرح حال پنجره‌ی کلاس را از زبان خودش بنویسید.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۳

۱۰- واژه‌های «برادر»، «ایران»، «فردوسی»، «ادبیات» را با نقش‌نامه‌های (راء، کسره، حرف اضافه و حرف ندا) در جمله‌های

جداگانه به کار ببرید و مفعول، مضاف‌الیه، متمم و منادا بسازید.

- مثال:** ای برادر! چرا از وظیفه‌ات روی گردانی؟
برادر = منادا
مسلمان، باید گرفتاری برادر مسلمانش را رفع کند.
برادر = مضاف‌الیه
از برادرت روش درست درس خواندن را یاد بگیر.
برادر = متمم
برادرت را دیدم.
برادر = مفعول

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲۷

۱۱- با رعایت اصول نامه‌نگاری دوستانه، برای افراد زیر نامه‌ای بنویسید:

□ برادر اسیرتان که چندین سال است در اسارت به سر می‌برد.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲۵

۱۲- اصلاح شکل کلمات و یکسان کردن رسم الخط در حوزه‌ی کدام ویرایش است؟

- (۱) فنی (۲) زبانی (۳) ساختاری (۴) تخصصی
ادبیات عمومی = آیین نگارش = ویرایش

۱۳- در جمله‌ی زیر، در صورت امکان ضمیر مشترک را به ضمیر شخصی و ضمیر شخصی را به ضمیر مشترک تبدیل کنید.

□ خودش این مطلب را به شما گفته است؟

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲۰

۱۴- در نوشته‌ی زیر وابسته‌های پیشین را شناسایی کنید؛ نام آن را بنویسید و هر یک را با پیکان به هسته وصل کنید.
□ معلوم نیست آن سخت‌گیری آغاز کار و سپس طرح نقشه‌ی جنگ و اجرای آن با اشاره‌ی دمشق بوده است یا به ابتکار شخص حاکم کوفه. شاید رئیس و مأمور هر دو در آن دخالت داشتند اما یک نکته را از لابه‌لای گفت و شنودهای صحنه‌ی کارزار می‌توان دریافت و آن این است که مردم کوفه در آغاز نمی‌خواستند حادثه، پایانی فجع داشته باشد.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱۶

۱۵- در جمله‌ی زیر ضمیر و صفت همگون را - در صورت امکان - با حذف و افزایش موصوف جانشین یکدیگر سازید.
□ کتاب را چند خریدید؟

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۲۲

۱۶- نوشته‌ی زیر را با دقت بخوانید و بندهای آن را مشخص کنید و سپس ضرورت به کارگیری علائم نگارشی را در بند اول آن توضیح دهید.

همه‌ی ما به نوشتن نیاز داریم

ما در زندگی روزانه با نزدیکان، دوستان، هم‌شاگردان و معلمان و کسان دیگر به زبان پیام‌هایی را ردّ و بدل می‌کنیم. این پیام‌ها - خواه حضوری، خواه تلفنی - شفاهی است. در لحظاتی نیز با خود و در دل سخن می‌گوییم که همان گفتار درونی است. روزگاری بود که آدمیان تنها از راه پیام‌های زبانی حضوری با یکدیگر رابطه‌ی کلامی برقرار می‌کردند. در آن روزگار هنوز خط اختراع نشده بود. در جهان معاصر نیز جامعه‌هایی بودند - و شاید هنوز هم باشند - که همان حال را داشتند و برای پیام‌رسانی کلامی تنها از گفتار استفاده می‌کردند. اما در عصر ما تصور و حذف نوشته‌ها از زندگی یعنی حذف همه‌ی مکاتبات، همه‌ی مطبوعات، همه‌ی کتاب‌ها، همه‌ی آگهی‌ها، همه‌ی اسناد حقوقی و بازرگانی، خلاصه همه‌ی آن چیزهایی که در حیات مادی و معنوی ما و حتی در معاش عادی روزانه‌ی ما تنیده شده‌اند. مادی‌گفتاری چون برنامه‌های صدا و سیما یا نوارهایی که روی آن‌ها سخنان یا ترانه‌هایی ضبط شده است نیز ابتدا نوشته می‌شوند و حذف نوشته آن‌ها را نیز از دست‌رس ما خارج می‌سازد. شما خود در زندگی بارها نیاز به نوشتن را احساس کرده‌اید و برای یکی از دوستانتان که به قصد اقامت موقت یا دایم، به شهر یا کشوری دیگر نقل مکان کرده است نامه نوشته‌اید. حتی شاید برایتان پیش آمده باشد که نیاز به درد دل پیدا کرده باشید و محرم راز در دسترس نیافته باشید. در چنین شرایطی، اگر آن‌چه در ضمیر دارید، به روی کاغذ آورید، دلتان سبک می‌شود و از بار غم آزاد می‌شوید. بسیاری از جوانان هستند که با مکاتبه، از راه دور، دوست می‌گیرند یا با شاعران و نویسندگان و مطبوعات و صدا و سیما مکاتبه می‌کنند و از این راه عواطف خود را بیان می‌کنند یا درخواست‌های خود را در میان می‌گذارند یا مشکلات خود را مطرح می‌سازند یا چیزهایی می‌پرسند و پاسخ می‌خواهند. در حقیقت، نوشتن هم به نیازهای فردی شما جواب می‌دهد و هم به نیازهای اجتماعی شما در حوزه‌های گوناگون پاسخ می‌دهد.

ممکن است گفته شود که بی‌سوادان در جوامع امروزی زندگی می‌کنند، بی‌آن که از نوشتن در رفع نیازهای فردی و اجتماعی خود کمک بگیرند. اما نباید فراموش کرد که آنان، به هر حال، نیاز به نوشتن را احساس می‌کنند، ولی برای رفع این نیاز از دیگران یاری می‌خواهند. دیگران برای آنان نامه می‌نویسند، فرم پُر می‌کنند، به عنوان معتمد، یعنی کسی که مورد اعتماد است، صحت ثبت اسناد معاملاتی آن‌ها را تصدیق می‌کنند و در مواردی از این قبیل، عینک سوادآور آنان می‌شوند.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۵

۱۷- برجستگی‌های ادبی و زیبایی‌های هنری یک حکایت از گلستان سعدی را بنویسید.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۹

۱۸- در نوشته‌ی زیر، قید را شناسایی کنید و نوع آن را بنویسید:
□ همه‌ی مشق‌ها را با دقت کافی نوشته بود.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲۳

۱۹- در کدام مصرع «آن» ضمیر است؟

(۱) آن سخن را نگفته دانستم

(۳) آن نداند بجز خدای علیم

(۲) آن دل از درد عشق نالان است

(۴) آن سبو بشکست و آن پیمانہ ریخت

دستور = نوع کلمات = ضمیر

۲۰- «گفته باشم» چه نوع فعلی است؟

(۱) ماضی بعید

(۲) ماضی نقلی

(۳) ماضی التزامی

(۴) ماضی استمراری

دستور = نوع کلمات = فعل

۲۱- در جمله‌ی زیر به جای ضمیر شخصی جدا، ضمیر پیوسته بیاورید و به جای ضمیرهای پیوسته، ضمیرهای شخصی جدا به کار ببرید.

مثال: لباسم کجاست؟ ← لباس من کجاست؟

□ به خوابی عمیق فرو رفته بود؛ چنان‌که هر چه او را صدا می‌زدند، جواب نمی‌داد.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲۰

۲۲- اگر در تصحیح و چاپ متون، کلمه‌ای را بدان بیفزایند، آن کلمه را در داخل کدام علامت نگارش، قرار می‌دهند؟

(۱) دو خط فاصله

(۲) دو ویرگول

(۳) قلاب

(۴) گیومه

ادبیات عمومی = آیین نگارش = سجاوندی (نشانه گذاری)

۲۳- برای این گزاره نهاد بیاورید:

..... بر ضد ضحاک ستمگر قیام کرد.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲

۲۴- کدام یک از گزینه‌ها اسم ساده است؟

(۱) موشک

(۲) گردش

(۳) خنده

(۴) وجدان

دستور = ساختمان واژه = ساده

۲۵- بیت زیر چند جمله دارد؟

«ملکا، مها، نگارا، صنما، بتا، بهارا»

متحیرم، ندانم که تو خود چه نام داری؟»

موضوعی = ادبیات عمومی = دستور

۲۶- با رعایت اصول نامه‌نگاری دوستانه، برای افراد زیر نامه‌ای بنویسید:

□ دوستی که سال‌هاست او را ندیده‌اید.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲۵

۲۷- کدام گزینه، وابسته‌ی پیشین نیست؟

(۱) صفت بیانی

(۲) صفت عالی

(۳) صفت اشاره

(۴) صفت تعجبی

ادبیات عمومی = دستور = گروه

۲۸- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) دشمن قاصب - سفاحت و نادانی
(۲) تداعی معانی - قالب شعر
(۳) بذل و بخشش - سپاس‌گزاری و تقدیر
(۴) زفت و لئیم - گاو سمین

موضوعی => ادبیات عمومی => املا

۲۹- درباره‌ی موضوع زیر یک پیام بنویسد.

□ تسلیت به یکی از آشنایان به مناسبت درگذشت پدر او

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۲۲

۳۰- ترکیبات غلط را اصلاح کنید:

- «غیخ و زشتی - لطافت و ظرافت - اوج ثما - بخشش و عطا - آمیخته و اجین - حوا و هوس - طاغوت خودپرستی - گوشه و بیقوله - برحه‌ای از زمان - بحق‌الحق و اهله - آسایش و فراق بال - حج گذاران اهل قلم»

موضوعی => ادبیات عمومی => املا

۳۱- جای خالی نوشته‌ی زیر را با نقش‌نمای مناسب پر کنید:

فردوسی سی سال از عمر گران‌بهای خود صرف سرودن شاهنامه کرد.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۲۷

۳۲- کدام گزینه «مشتق» نیست؟

- (۱) کارکرد (۲) آموزش (۳) روزه (۴) عروسک

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱۲

۳۳- سه کلمه بگویید که وجود خارجی ندارند اما چون در زبان ما به کار رفته‌اند، برای آن‌ها بیرون از ذهن خود قائل به وجود خارجی شده‌ایم.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱

۳۴- در کدام گزینه تعداد نقش‌نما بیشتر است؟

- (۱) چرا خود را در این اندوه بزرگ سرزنش نکنیم.
(۲) از بامداد آفرینش تا شامگاه ابد در جستجوی تو بودم.
(۳) ای دوستان که مرا از یاد برده‌اید، نفرین بر شما باد.
(۴) خدایا در این روزگار پرهیاهو دوستانت را به که وامی‌گذاری.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۲۷

۳۵- در دو عبارت زیر حروف ربط هم‌پایه‌ساز و وابسته‌ساز را مشخص کنید:

- (۱) «تو آن نیستی که چشم خیر را برای جرعه‌ای آب بیرون آوردی و گوهرش را ربودی؟»
(۲) چون نوح کشتییان است از طوفان، غم به خود راه مده. «

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۲۷

۳۶- عبارت زیر را ویرایش کنید:

«آیا کی برای اردو آماده شویم؟»

ادبیات عمومی <= آیین نگارش <= ویرایش

۳۷- ویژگی دوساختی بودن زبان را همراه با مثال توضیح دهید.

درسی <= زبان فارسی ۱ (عمومی اول) <= درس ۶

۳۸- در هر یک از تمرین‌های زیر، واژه‌ها را به طور مناسب در جمله‌ی نمونه، جانشین‌سازی کنید. هر جا لازم است تغییرات دیگری نیز بدهید؛ در هر تغییر، نهاد و شناسه را مشخص کنید.

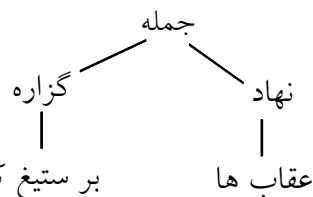
مثال:

عقاب‌ها بر ستیغ کوه آشیانه می‌سازند.

پرندگان بلند پرواز

عقاب

آن‌ها



بر ستیغ کوه آشیانه می‌سازند.

درسی <= زبان فارسی ۱ (عمومی اول) <= درس ۲

۳۹- کدام گزینه، فعل گذرا به مفعول نمی‌باشد؟

(۲) پوشیدن

(۱) شناختن

(۳) شنیدن

(۴) بخشیدن

تعداد اجزای جمله <= جملات سه جزئی <= با مفعول

۴۰- کدام گزینه غلط است؟

(۱) زبان یک نظام است و کار اصلی آن ایجاد ارتباط بین انسانها است.

(۲) یکی از دشواریهای شناخت زبان، پیچیدگی و گستردگی بیش از حد آن است.

(۳) زبان به اعتبار شیوه بیان به زبان ساده و زبان علمی تقسیم می‌شود.

(۴) جمله از ترکیب نشانه‌های معنی‌دار با یکدیگر حاصل می‌شود.

درسی <= زبان فارسی ۱ (عمومی اول) <= درس ۹

۴۱- نویسنده در تمام گزینه‌ها جز گزینه‌ی ... برای توصیف‌گری از «صفت مفعولی» بهره برده است.

(۱) مسجد بزرگی که هم حیاط دارد، هم سرپوشیده و هم نخل محرم در آن است.

(۲) زن‌ها چارقد سر می‌کنند و نیمه پیراهنی روی شلیته‌ی پر چین و تاب خود می‌پوشند.

(۳) بلند قامت‌اند و پرکار و آفتاب سوخته و زود به پیری نشسته.

(۴) طویله‌ها دخمه‌ای است در شکم کوه کنده شده.

دستور <= نوع کلمات <= صفت

۴۲- عبارت زیر را ویرایش کنید:

«این گیاه دارویی خواص‌های زیادی دارد و اصلح‌تر آن است که همای سعادت را از بوی گل بگیری. آیا چگونه این

کار را می‌کنی؟»

ادبیات عمومی <= آیین نگارش <= ویرایش

۴۳- برای هر کدام از ویژگی‌های زبان نمونه‌های دیگری بیان کنید.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۶

۴۴- درباره‌ی موضوع زیر یک نامه‌ی اداری مناسب بنویسید:

تقاضای اشتراک مجله‌ی رشد جوان به نشانی تهران - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۶۵۸۴

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۲۳

۴۵- با فعل‌های بخشید، پوشید، و گسست جمله بسازید و تفاوت آن‌ها را بیان کنید.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱۰

۴۶- با کلمات «له» و «علیه» دو جمله‌ی مناسب بنویسید.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۲۴

۴۷- کدام گزینه وابسته‌ی پیشین نیست؟

(۱) صفت تعجب (۲) صفت عالی (۳) صفت شمارش اصلی (۴) صفت بیانی

درسی => زبان فارسی ۲ (عمومی دوم) => درس ۱۸

۴۸- ویژگی‌های فعل جمله‌ی «بر تخت سلطنت خواهی نشست.» کدام است؟

(۱) گذشته، دوم شخص، ناگذر (۲) آینده، سوم شخص، گذرا
(۳) آینده، دوم شخص، ناگذر (۴) آینده، دوم شخص، گذرا

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۸

۴۹- سه کلمه بگویید که وجود خارجی داشته‌اند ولی برای ما از زمانی وجود پیدا کرده‌اند که نام آن‌ها وارد زبان فارسی شده است.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱

۵۰- در جمله‌ی زیر به جای ضمیر شخصی جدا، ضمیر پیوسته بیاورید و به جای ضمیرهای پیوسته، ضمیرهای شخصی جدا به کار ببرید.

مثال: لباسم کجاست؟ ← لباس من کجاست؟

□ برادر ایشان آمده بود و سراغ شما را می‌گرفت.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۲۰

۵۱- در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه ی غلط املایی وجود دارد.

(۱) صورخیال - غراودهات (۲) هرم آفتاب - جزرومدآب
(۳) تامد و اجبار - ضابطین دادگستری (۴) سفیر سیمرخ - ختام و پایان

موضوعی => ادبیات عمومی => املا

۵۲- تعریف داده شده مربوط به کدام پاسخ است؟ «کلمه یا گروهی از کلمات که درباره‌ی آن خبری داده می‌شود.»

(۱) گزاره (۲) نهاد (۳) مسند (۴) مفعول

دستور => نقش کلمات => نهاد (فاعل ، مسند الیه)

۵۳- کدام پاسخ «دشواری‌های شناخت زبان» را بیان می‌کند؟

- (۱) پیچیدگی (۲) زایایی (۳) گستردگی (۴) گزینه‌ی ۱ و ۳
ادبیات عمومی => آیین نگارش => زبان شناسی

۵۴- از لحاظ سجاوندی، در پایان کدام جمله «نقطه» لازم است؟

- (۱) جان گدازی اگر به آتش عشق
(۲) جوی مشک بهتر که یک توده گل
(۳) دل هر ذره را که بشکافی
(۴) اگر به اقلیم عشق روی آری
ادبیات عمومی => آیین نگارش => سجاوندی (نشانه گذاری)

۵۵- در همهی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی قید به کار رفته است.

- (۱) همهی مشق‌ها را با دقت کافی نوشته بود
(۲) هنوز به مدرسه نیامده است
(۳) خاطره‌نویسی تمرین نگارش است
(۴) حرف آن روز معلم کاملاً به مجید قوت قلب می‌داد
دستور => نقش کلمات => قید

۵۶- به کلمه‌ی زیر، وابسته‌های پیشین مناسب را بیفزایید.

مثال: کتاب، این کتاب، هر کتاب، چند کتاب، بهترین کتاب
نتیجه

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱۶

۵۷- ترکیبات غلط را اصلاح کنید:

- «چنبره و آخره‌ی گردن - روزنامه‌ی سوراسرافیل - آشفته و متأسر - وکیل و مغن - بیت‌الهن - عزم و بزرگی -
ازرق‌شامی - تصنیف‌ساز مشهور - ناسیونالیسم افراطی - واعظ وقاری - قریو شادی - غایت و نهایت»
موضوعی => ادبیات عمومی => املا

۵۸- کدام گزینه را نمی‌توان از فایده‌های خلاصه نویسی دانست؟

- (۱) توانایی بیشتر در نگارش
(۲) افزایش میزان دقت و تمرکز برای درک مفاهیم متن.
(۳) حفظ نتیجه‌ی تمامی مطالعات در حجمی اندک.
(۴) درک بهتر از منظور نویسنده.
ادبیات عمومی => آیین نگارش => خلاصه کردن یک مطلب یا کتاب

۵۹- زبان‌شناسان برای حلّ مشکل دگرگونی زبان، چه راه‌حلی اندیشیده‌اند؟

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱۵

۶۰- برای هریک از موارد زیر، کدام علامت نشانه گذاری (سجاوندی) لازم است؟

- «۱- اسامی و عناوین و اصطلاحات علمی و فنی (فقط بار اول) ۲- برای معنی کردن کلمات ۳- پس از منادا
۴- برای دستورهای اجرایی در نمایشنامه‌ها ۵- برای توضیح یک کلمه در پاورقی
۶- برای نشان دادن مفهوم تردید یا استهزا»

ادبیات عمومی => آیین نگارش => ویرایش

۶۱- ارکان اصلی تعریف زبان را بیان کنید.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱

۶۲- نام هر یک از اجزای جمله‌ی زیر را بنویسید:
- تجربه‌های بسیاری از سفر برگرفتیم.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۴

۶۳- عبارت زیر را ویرایش کنید:

«خانم حسینی موسس و مدیره‌ی این دبیرستان است.»

ادبیات عمومی => آیین نگارش => ویرایش

۶۴- برای این نهاد، گزاره‌های مناسب بیاورید:
دانشگاه

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۲

۶۵- معناشناسی چه کاربردی در زبان‌شناسی دارد؟

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۲۴

۶۶- شکل‌های مختلف یک زبان را نام ببرید.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۶

۶۷- در نوشته‌ی زیر وابسته‌های پیشین را شناسایی کنید؛ نام آن را بنویسید و هر یک را با پیکان به هسته وصل کنید.
□ چند گروه و دسته هم که معلوم نبود از کدام طرز تفکر پیروی می‌کنند، در نقاط مختلف مملکت سر به طغیان برداشته بودند.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱۶

۶۸- در عبارت «گلها با دلربایی به ما خیره می‌شوند یعنی، قدرت خدا را در ما بنگرید» پیش از کلمه «یعنی» از کدام علامت نگارش باید استفاده کرد؟

(۱) خط فاصله «-» (۲) ویرگول «،» (۳) نقطه بند «.» (۴) دو نقطه بیانی «:»

ادبیات عمومی => آیین نگارش => سجاوندی (نشانه گذاری)

۶۹- کدام گزینه را نمی‌توان از ویژگیهای خاص زبان انسانی دانست؟

(۱) دوساختی بودن (۲) آوایی بودن (۳) زایایی (۴) نابه جایی
ادبیات عمومی => آیین نگارش => زبان شناسی

۷۰- ترکیبات غلط را اصلاح کنید:

«حسب‌حال نویسی - دلاک و غیم - لحظه‌ی وسال - تحصین و اعجاب - غمگین و مقوموم - عشقه و پیچک - ناتوانی و عاجزی - خورجینک‌سفر - ابوالفتح علی‌بن احمد - بحر در کوزه - مایع خنک - تغذلات سنتی - مزایا و محاصن - علف‌های مزارع»

موضوعی => ادبیات عمومی => املا

۷۱- جمله‌ی زیر چندجزیی است؟ نمودار آن را رسم کنید. (نوع قیدها را مشخص کنید)
«در آن ایام، این پیر خوش‌گفتار نیشابور (عطار)، شاعری نامدار و عارفی بزرگ بود.»

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱۰

۷۲- در نوشته‌ی زیر وابسته‌های پیشین را شناسایی کنید؛ نام آن را بنویسید و هر یک را با پیکان به هسته وصل کنید.

□ «محمد مسعود» در آن چند روزِ اختفای خود، کوبنده‌ترین مقاله‌ها را در روزنامه‌ی توقیف شده‌ی «مرد امروز» به چاپ رساند. این شهامت حَتّی مخالفان را هم تحت تأثیر قرار داد اما هیچ‌کس نمی‌دانست که او دارد چه روزهای سختی را پشت سر می‌گذارد.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۱۶

۷۳- در جمله‌ی زیر، از مصدر داخل پراتز فعل‌های مناسب بسازید:

□ رستم بار دیگر رخس را تا محلّ حادثه (دویدن) و به سرعت خود را به آن‌جا (رسیدن)

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۱۰

۷۴- طبق مقایسه‌ی «برتولد برشت» بین درام و حماسه، کدامیک از ویژگیهای حماسه نیست؟

(۱) احساسات تماشاگر را جلب می‌کند.

(۲) صحنه‌ی حادثه را حکایت می‌کند.

(۳) حماسه، به تماشاگر معرفت می‌بخشد.

(۴) تماشاگر را به تصمیم‌گیری وا می‌دارد.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۱۱

۷۵- عبارت زیر را ویرایش کنید:

«او گفت: زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت و با این شعر ناقصه کلام خود را مختوم اعلام کرد. او به رأی

دیگران اعتراض داشت.»

ادبیات عمومی = آیین نگارش = ویرایش

۷۶- جای خالی نوشته‌ی زیر را با نقش‌نمای مناسب پر کنید:

علامه دهخدا امثال و حکم فارسی در چهار جلد نوشت.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲۷

۷۷- صحیح جملات زیر را بنویسید؟

□ آیا کئی برای اردو آماده شویم؟

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲۰

۷۸- در مصراع دوم بیت «در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن / من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود.»

چند ضمیر دیده می‌شود؟

(۱) دو

(۲) سه

(۳) چهار

(۴) پنج

دستور = نوع کلمات = ضمیر

۷۹- برای این گزاره نهاد بیاورید:

..... معمولاً در شمار با شناسه مطابقت دارد.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲

۸۰- در عبارت زیر پنج نقش‌نما مشخص کنید:

« او دشمن کسانی بود که باغچه‌اش را تسخیر کرده بودند. سرانجام نتوانست آن وضع را تحمل کند و از هرات به دهخوارقان مهاجرت کرد. »

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲۷

۸۱- از بین کلمات زیر آن‌ها را که امروزه معنی مفرد می‌دهند و دوباره قابل جمع بستن هستند، مشخص کنید: وقایع، جواهر، قصاید، ارباب، اسرا، حور، لیالی، مراسم.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۱۶

۸۲- کدام گزینه برای جاهای نقطه‌چین عبارت زیر مناسب است؟

«اجزای سازنده‌ی نظام زبان در درجه‌ی اول است.»

(۱) نشانه (۲) معنا (۳) جمله (۴) واج
ادبیات عمومی = آیین نگارش = زبان شناسی

۸۳- برای این گزاره نهاد بیاورید:

..... در سال ۶۱۶ ه.ق. وحشیانه به ایران حمله کردند.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲

۸۴- در متن زیر چند ضمیر به کار رفته است؟

«او، خود در کتابش، بر این نکته تأکید کرده بود.»

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵
دستور = نوع کلمات = ضمیر

۸۵- در جمله‌ی زیر ضمیر و صفت همگون را - در صورت امکان - با حذف و افزایش موصوف جانشین یکدیگر سازید.

□ نثر کدام کتاب ساده‌تر بود؟

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۲۲

۸۶- کدام گزینه درباره کاربرد علایم نگارش، **نادرست** است؟

(۱) اگر در متنی بخواهیم معنی دور از ذهن کلمه‌ای را نیز بدان بیفزاییم، باید آن معنی را در داخل پرانتز بگذاریم.

(۲) در تصحیح متون اگر کلمه یا کلماتی بر متن بیفزاییم، باید آن را در داخل قلاب بگذاریم.

(۳) هرگاه سخنی را عیناً از کسی یا جایی نقل کنیم، باید در طرفین جمله نقل شده، ویرگول بگذاریم.

(۴) هرجا که بخشی از سخن یا یک کلمه را از جمله‌ای حذف کنیم، باید به جای آن، سه نقطه بگذاریم.

ادبیات عمومی = آیین نگارش = سجاوندی (نشانه گذاری)

۸۷- چرا استفاده از زبان آسان است؟

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۱

۸۸- چهار مورد از فواید املائی تقریری را بیان کنید.

درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۷

۸۹- جمع مکسر واژه‌های زیر را بنویسید:

زمان، قلّه، رأی، شاهد، عمل، دعا، کاسب، نتیجه، مادّه، کافر

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱۲

۹۰- با فعل زیر یک جمله بسازید و اجزای آن را مشخص کنید.
- شکست.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۴

۹۱- عبارت زیر را ویرایش کنید:

«بازرس نتیجه‌ی تحقیقاتی که انجام گرفته است را به اطلاع حضّارها رساند.»

ادبیات عمومی => آیین نگارش => ویرایش

۹۲- برای این گزاره نهاد بیاورید:

..... و از شاعران بزرگ ایران هستند.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۲

۹۳- در کدام گزینه «صفت اشاره» وجود ندارد؟

(۲) بنگر بدان درخت کز ابر کبود فام

(۴) که به زین در نیابی هیچ درگاه

(۱) این چرا کردم چرا دادم پیام

(۳) ظالم آن قومی که چشمان دوختند

دستور => نوع کلمات => صفت

۹۴- املائی کدام کلمه نادرست است؟

(۱) ضابطین دادگستری (۲) جذر و مدّ آب

(۳) اصل و نسب

(۴) مقاصد و اغراض

موضوعی => ادبیات عمومی => املا

۹۵- در عبارت: «به هر چهار دانش آموز شرکت کننده در اردو یک اتاق می‌دادند.» کدام گزینه هسته‌ی گروه اسمی است؟

(۱) چهار (۲) هر (۳) دانش آموز (۴) شرکت کننده

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱۸

۹۶- با رسم نمودار بخش‌های اصلی جمله‌ی زیر را مشخص کنید:

- زبان یکی از جنبه‌های رازآمیز وجود انسان است.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۳

۹۷- با مراجعه به جدول نشانه‌گذاری در عبارت زیر نشانه‌های مناسب را به کار ببرید:

- برای درست‌نوشتن باید واژگان مناسب اسم فعل قید صفت را خوب بشناسیم.

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۵

۹۸- در جدا کردن عبارت معترضه از چه علائم نشانه‌گذاری استفاده می‌کنند؟

(۱) خط فاصله (۲) گیومه (۳) قلاب (۴) کمانک

ادبیات عمومی => آیین نگارش => سجاوندی (نشانه گذاری)

۹۹- به نظر شما «آزادی» را با چه چیزهایی می‌توان مقایسه کرد؟

درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱۱

۱۰۰- در کدام گزینه تعداد «صفت بیانی» بیشتر است؟

- ۱) بوی مطبوع نان‌های تنوری و دود معطر، هوای ده را پر کرده بود.
- ۲) چوپان با صورت آفتاب‌سوخته، گاوهای شیرده را به روستا آورده بود.
- ۳) این صبح زلال بود که چون آبی گوارا، خود را به هر طرف پیش می‌برد.
- ۴) چند سیب سرخ، از درخت سیب حیاط همسایه به ما چشمک می‌زد.

دستور => نقش کلمات => صفت