

۱- چرا عبارت زیر نادرست است؟

«گلستان به وسیله‌ی سعدی نوشته شد.»

ادبیات عمومی => آیین نگارش => ویرایش

۲- املاي کلمات همه گزینه‌ها، بجز گزینه ... صحیح است.

(۱) خراجگذار (۲) رهگذار (۳) سپاسگذار (۴) خیرگذار
موضوعی => ادبیات عمومی => املا

۳- ساده‌ترین راه ثبت یافته‌ها و نکته‌های مهم است.

موضوعی => ادبیات عمومی => آیین نگارش

۴- در عبارت زیر کدام یک از واژه‌ها نیاز به ویرایش دارد؟ چرا؟

«گاهی گزارشات و اخبارهای خلاف واقع را انتشار می‌دهند.»

ادبیات عمومی => آیین نگارش => ویرایش

۵- نگارش کدام یک از گزینه‌های زیر درست است؟

(۱) متفکران ایران ابتکارات علمی فراوانی انجام داده‌اند
(۲) در زمینه‌های گوناگون علمی از سوی دانشمندان تحقیقات بسیاری صورت گرفته است
(۳) بهارستان به وسیله‌ی جامی نوشته شده است
(۴) این تحقیقات از جانب دانش‌آموزان صورت گرفته است

ادبیات عمومی => آیین نگارش => ویرایش

۶- قسمت‌های تشکیل دهنده‌ی یک مقاله را بنویسید.

ادبیات عمومی => آیین نگارش => مقاله و انواع آن

۷- فواید فضاسازی را بنویسید.

ادبیات عمومی => آیین نگارش => زیبا نویسی

۸- کدام گزینه فعل متمم‌پذیر **نمی‌باشد**؟

(۱) نگریست (۲) گفت (۳) جنگید (۴) شکفت
درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱۰

۹- آیا ما فقط در زمانی که سخن می‌گوییم از توانایی زبان بر خورداریم؟

ادبیات عمومی => آیین نگارش => زبان شناسی

۱۰- در کدام گزینه نوع دستوری «که» با گزینه‌های دیگر تفاوت دارد؟

(۱) از گرسنگی مردن، به که به نان فرومایگان سیر شدن (۲) به نزدیک من صلح بهتر که جنگ
(۳) حکیمی را پرسیدند که دوست بهتر یا برادر (۴) جوی مشک بهتر که یک توده گل
درسی => زبان فارسی ۲ (عمومی دوم) => درس ۲۷

۱۱- جمله‌ی زیر را ویرایش کنید.

انبیای الهی در برابر ظالمان قیام و پیام حق را به گوش آن‌ها رسانیدند.

ادبیات عمومی => آیین نگارش => ویرایش

۱۲- کدام جمله را ترجیح می‌دهید؟ چرا؟

الف) کتاب «گلستان» به وسیله‌ی سعدی شیرازی نوشته شده است.
ب) سعدی شیرازی کتاب گلستان را نوشته است.

موضوعی => ادبیات عمومی => آیین نگارش

۱۳- عبارت زیر را ویرایش کنید.

«پس از فروپاشی نظام کمونیسم یا مردم شوروی و اروپای شرقی یا کشورهای مستقل کوچک را تشکیل دادند.»
ادبیات عمومی => آیین نگارش => ویرایش

۱۴- در جمله‌ی مجهول زیر، زمان فعل را تعیین کنید. آنگاه با حفظ زمان، فعل مجهول را به معلوم تبدیل کنید و گروه اسمی داخل کمانک را نهاد جمله‌ی جدید قرار دهید.
در سایه‌ی تلاش و از خود گذشتگی و عشق به هم‌نوع، پرچم علم و فضایل اخلاقی در سراسر دنیا افراشته خواهد شد. (جوانان ایران)

دستور => نوع کلمات => فعل

۱۵- چرا فعل‌های کمکی و وندهای «ن، می، ب» از نظر ساختمان، در فعل تغییری نمی‌دهند؟

دستور => نوع کلمات => فعل

۱۶- «گل» در بیت «ای گل فروش! گل چه فروشی بجای سیم؟ وز گل عزیزتر چه ستانی به سیم گل؟» در همه نقش‌ها **بجز** ... به کار رفته است.

۱) متمم ۲) مفعول ۳) مضاف‌الیه ۴) مسندالیه
ادبیات عمومی => دستور => نقش کلمات

۱۷- «وامگزاران» در بیت «بر مثل وامدار جمله به زندان برند زرگر بخشایشش وامگزاران رسید» چه نقشی دارد؟

۱) قیدی ۲) متممی ۳) منادایی ۴) نهادی
دستور => نقش کلمات => قید

۱۸- فواید تمایز میان زبان و گفتار را در یک بند بنویسید.

ادبیات عمومی => آیین نگارش => زبان شناسی

۱۹- در جمله‌ی مجهول زیر، زمان فعل را تعیین کنید. آنگاه با حفظ زمان، فعل مجهول را به معلوم تبدیل کنید و گروه اسمی داخل کمانک را نهاد جمله‌ی جدید قرار دهید.
بسیاری از استعدادها کشته شده است. (اعتیاد)

دستور => نوع کلمات => فعل

۲۰- کدام گزینه ساختمان جمله‌ی «سه جزئی» نیست؟

۱) نهاد + صفت + فعل ۲) نهاد + متمم + فعل ۳) نهاد + مفعول + فعل ۴) نهاد + مسند + فعل
درسی => زبان فارسی ۲ (عمومی دوم) => درس ۴

۲۱- آیا می‌توان گفت که کر و لال‌ها از نعمت زبان محروم‌اند؟ چرا؟

ادبیات عمومی => آیین نگارش => زبان شناسی

۲۲- در چه مواردی می‌توان از زبان محاوره کمک گرفت؟

موضوعی => ادبیات عمومی => آیین نگارش

۲۳- تعداد صفت‌های پیشین و پسین در ترکیبات وصفی به کار رفته در عبارت: «خواب دیدن ضحاک نموداری است از درون آشفته و خاطر ترسان و بی آرام او و بر اثر آن که ظلم‌ها کرده بود، با همه‌ی بی رحمی هر روز در تب و تاب و هر شب در جوش و اضطراب بود.» عبارت است از:

(۱) دو-چهار (۲) سه-سه (۳) چهار-دو (۴) پنج-یک
ادبیات عمومی => دستور => گروه

۲۴- مواد و مصالح نویسنده چیست؟

موضوعی => ادبیات عمومی => آیین نگارش

۲۵- در کدام گزینه سوم شخص مفرد ماضی استمراری بادوم شخص جمع مضارع اخباری آن تفاوت دارد؟

(۱) چشیدن (۲) دیدن (۳) فهمیدن (۴) رهیدن
درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۸

۲۶- املائی کدام گروه کلمات درست است؟

(۱) شورای سیاست گزاری - منصوب و وابسته - حوزه‌ی ادبیات
(۲) خواب گذار دانا - نغض و دلکش - علیم و دردناک
(۳) موسس و بنیانگذار - متبوع و فرمانروا - کره‌ی عثیر
(۴) خدمتگزار - متبوع و یاد شده - ملهم و متأثر

درسی => زبان فارسی ۲ (عمومی دوم) => درس ۲۱

۲۷- در هر کتابخانه چند نوع برگه وجود دارد؟ نام ببرید.

موضوعی => ادبیات عمومی => آیین نگارش

۲۸- جمله‌ی زیر را به صورت کوتاه و بی‌فعل بازنویسی کنید.
از خسیس انتظار بخشش نداشته باش.

درسی => زبان فارسی ۲ (عمومی دوم) => درس ۱۸

۲۹- کدام گزینه ترکیب اضافی غیر تعلق است؟

(۱) شیفته‌ی آزادی (۲) عنوان نامه (۳) دست ارادت (۴) مسافر قطار
درسی => زبان فارسی ۲ (عمومی دوم) => درس ۱۸

۳۰- جمله زیر را ویرایش کنید و کژتابی آن را توضیح دهید.
برادر ابراهیم _ همان که از در وارد شد _ دانشجوست.

ادبیات عمومی => آیین نگارش => ویرایش

۳۱- با توجه به معنی، املائی کدام واژه نادرست است؟

(الف) شبیح: سایه (ب) امارت: آبادانی (ج) غالب: چیره
ادبیات عمومی => آیین نگارش => راهنمای املائی کلمات

۳۲- برای گزارش کوتاه و اجمالی مثالی بنویسید.

ادبیات عمومی => آیین نگارش => گزارش و انواع آن

۳۳- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

الف) آن‌ها پنج سال است در این محله اقامت دارند.

ب) هدف اصلی انبیای الهی اقامه‌ی عدل بوده است.

ادبیات عمومی => آیین نگارش => نکاتی درباره درست نویسی

۳۴- اسم‌ها، از نظر ویژگی ساخت، یعنی اجزای تشکیل دهنده، به چند نوع تقسیم می‌شود؟ نام ببرید.

دستور => نوع کلمات => اسم

۳۵- فعل «پرسید» را با حفظ شخص به زمان‌های زیر ببرید.

ماضی بعید - ماضی استمراری - مضارع اخباری - مضارع التزامی

دستور => نوع کلمات => فعل

۳۶- در جمله‌ی مرکب زیر، جمله‌ی هسته و جمله‌ی وابسته را مشخص کنید.

آمده‌ام تا شما را به عروسی دعوت کنم.

دستور => جمله و انواع آن => مرکب

۳۷- نوع اضافه در کدام گزینه‌ها با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

الف) خواندن نامه ب) کوزه‌ی سفال ج) کاسب بازار د) جوینده‌ی نام
دستور => نقش کلمات => مضاف الیه (اضافی)

۳۸- در بخش صرف به مطالعه‌ی می‌پردازند.

ادبیات عمومی => آیین نگارش => زبان شناسی

۳۹- در جمله‌ی «فردا به بازار می‌روم.» فعل مضارع اخباری به چه زمانی اشاره دارد؟

دستور => نوع کلمات => فعل

۴۰- آیا در نگارش مقاله، می‌توانیم دریافت‌های شخصی خودمان را نیز انعکاس دهیم؟

ادبیات عمومی => آیین نگارش => مقاله و انواع آن

۴۱- این جمله را کامل کنید و وابستگی آن را با نمودار پیکانی نشان دهید: چون ... ، ...

دستور => جمله و انواع آن => مرکب

۴۲- «مشتق - مرکب» چه نوع کلمه‌ای است؟

دستور => ساختمان واژه => مشتق - مرکب

۴۳- این جمله را ویرایش کنید.

اعتلاء و ارتقاء مقام آن شخصیت علمی دور از انتظار نبود.

ادبیات عمومی => آیین نگارش => ویرایش

۴۴- قید فعل و قید قید را در جمله‌ی زیر مشخص کنید.

«احمد خیلی خوب کار می‌کند.»

دستور => نقش کلمات => قید

۴۵- با نمونه‌های زیر جمله بسازید:

می‌پرهیزم، برخوردارند، کاسته شد

ادبیات عمومی => آیین نگارش => جمله سازی

۴۶- برای کلمات «قدر» و «غدر» گروه کلمه بسازید.

ادبیات عمومی => آیین نگارش => راهنمای املا کلمات

۴۷- «گزاردن» در گذشته معانی متعددی داشته است. با استفاده از کتاب لغت این معانی را پیدا کنید و بنویسید.

ادبیات عمومی => آیین نگارش => نکاتی درباره درست نویسی

۴۸- در کدام یک از فعل‌هایی که تا کنون آموخته‌اید، دو «وند» تصریفی «ب» و «می» به کار می‌روند؟

ادبیات عمومی => دستور => تکواژ

۴۹- هسته‌ی گروه‌های اسمی را در متن زیر پیدا کرده ویژگی هر یک را تعیین کنید.

از دیوان عظیم رودکی _ که گفته‌اند صد دفتر بوده است و یک شعر مبالغه آمیز منسوب به رشیدی تعداد ابیات آن‌را تا یک میلیون و سیصد هزار بیت می‌رساند _ آنچه اکنون باقی است بسیار اندک است و گرچه شک نیست که در روزگار فرّخی و عنصری هنوز بازمانده‌ی اشعار او قابل ملاحظه بوده است، لکن از میان رفتن اشعار او گاه این تصوّر و علمد نابود بکوده‌اند. ذهن می‌آورد که شاید اشعار او را به

مثال: دیوان، مفرد، شناس (چون به اسم رودکی اضافه شده است)، عام، ساده

دستور => نوع کلمات => اسم

۵۰- در چه صورت می‌توان از شکل اختصاری کلمات در املا استفاده کرد؟

ادبیات عمومی => آیین نگارش => راهنمای املا کلمات

۵۱- در بیت «کسی کاو خرد را ندارد ز پیش دلش گردد از کرده خویش ریش» چند ضمیر هست؟

(۴) هفت

(۳) شش

(۲) پنج

(۱) چهار

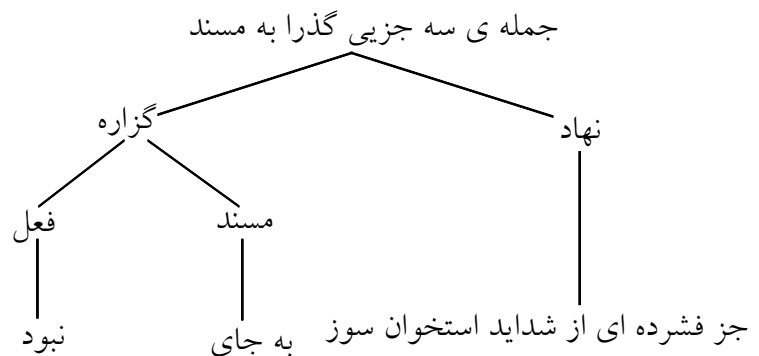
دستور => نوع کلمات => ضمیر

۵۲- یکی از راه‌های (ساده‌ترین راه) نوشتن طرح را بنویسید.

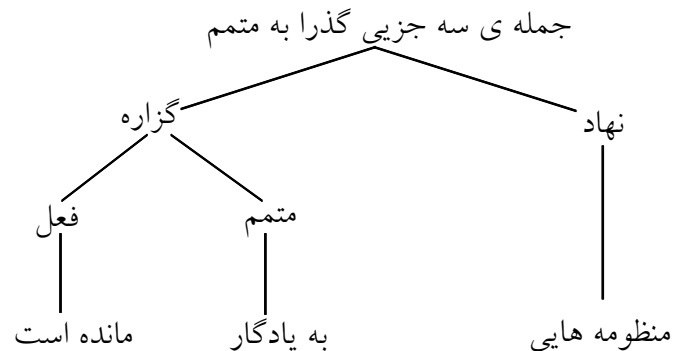
موضوعی => ادبیات عمومی => آیین نگارش

۵۳- نمودار درختی کدام عبارت، به درستی نشان داده شده است؟

(۱) از هستی در آن وادی جز فشرده‌ای از شدايد استخوان سوز، نمونه‌ای به جای نبود.

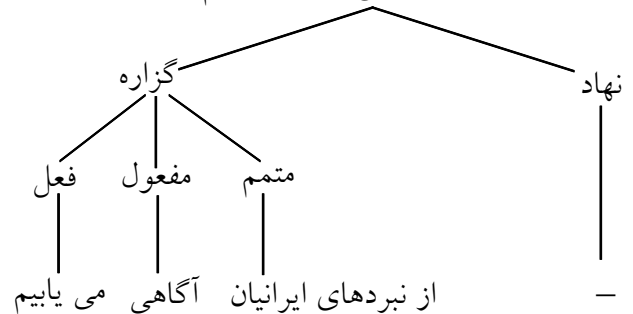


(۲) در ادب فارسی، منظومه‌هایی به نام «الهی نامه» یا «مناجات نامه» به یادگار مانده است.



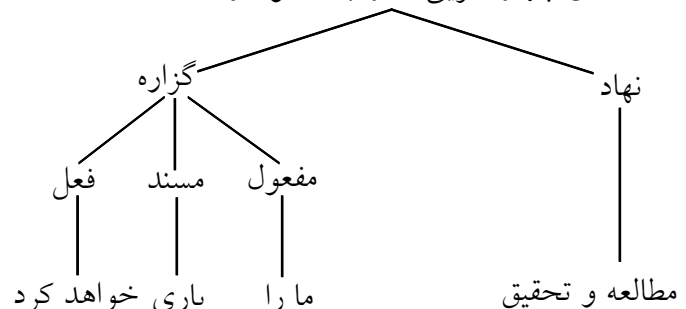
(۳) با خواندن شاهنامه از نبردهای ایرانیان برای کسب استقلال ملیت در برابر ملل مهاجم، آگاهی می‌یابیم.

جمله ی چهار جزیی گذرا به متمم و مفعول



(۴) مطالعه و تحقیق درباره‌ی ادبیات داستانی ما را در باز شناخت ادب و فرهنگ ایرانی و تاثیر پذیری آن از فرهنگ اروپایی یاری خواهد کرد.

جمله ی چهار جزیی گذرا به مفعول و مسند



۵۴- همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی از ویژگی‌های زبان محاوره است.

(۱) در آن ارکان دستوری جابه‌جا می‌شود.

(۲) در آن کلمات شکسته می‌شود.

(۳) برای عموم مردم بی‌تکلف و قابل فهم نیست.

(۴) از لغات و اصطلاحات و امثال و کنایات عامیانه استفاده می‌شود.

درسی => زبان فارسی ۲ (عمومی دوم) => درس ۵

۵۵- آیا طرح همه‌ی نوشته‌ها یکسان است؟

موضوعی => ادبیات عمومی => آیین نگارش

۵۶- مجهول جمله‌ی «پروین نامه را پست نکرده است» در کدام گزینه، درست و قیق مطرح شده است؟

(۱) نامه پست نشد. (۲) نامه پست کرده نشد. (۳) نامه پست نشده است. (۴) نامه پست کرده نشده است

درسی => زبان فارسی ۲ (عمومی دوم) => درس ۱۰

۵۷- چه راه‌هایی برای انتخاب عنوان نوشته وجود دارد؟ (۴ مورد)

ادبیات عمومی => آیین نگارش => زیبا نویسی

۵۸- شکل مجهول کدام فعل درست نیست؟

(۱) برده می‌شود

(۲) شکسته می‌شود

(۳) دیده می‌شود

(۴) گرفتار می‌شود

دستور => نوع کلمات => فعل

۵۹- چه فعلی می‌تواند مجهول شود؟

دستور => نوع کلمات => فعل

۶۰- کدام یک از گزینه‌ها از لحاظ ساختار با بقیه متفاوت است؟

(۱) نامردانه

(۲) بی ادبان

(۳) کتاب فروش‌ها

(۴) خرامان

درسی => زبان فارسی ۳ (غیر از انسانی) => درس ۱۸

۶۱- تعداد هجا(بخش) و واج کلمات زیر را مشخص کنید.

دانش، آسمان، نغز، کاشانه، مهربان، یادگار

ادبیات عمومی => آیین نگارش => زبان شناسی

۶۲- در مقاله، کار یادداشت‌برداری را تا کجا ادامه می‌دهیم؟

ادبیات عمومی => آیین نگارش => مقاله و انواع آن

۶۳- مناسب‌ترین خط برای نگارش چه خطی است؟

ادبیات عمومی => آیین نگارش => رسم الخط و املا کلمات

۶۴- روش‌های کلی و عمومی تحقیق را نام ببرید.

موضوعی => ادبیات عمومی => آیین نگارش

۶۵- متمم قیدی و متمم فعلی را در جمله‌های زیر مشخص کنید.

الف) خورشید در آسمان می‌درخشد. ب) سخت‌کوشان از هیچ مشکلی نمی‌هراسند.

دستور => نقش کلمات => متمم

۶۶- فعل‌های هم‌ی‌گزینه‌ها به جز گزینه‌ی مجهول است.

- (۱) نوشته می‌شود (۲) دیده شده است (۳) خواسته باشد (۴) خریده شود
درسی => زبان فارسی ۲ (عمومی دوم) => درس ۱۰

۶۷- ویژگی‌های گونه‌ی اداری را ذکر کنید.

ادبیات عمومی => آیین نگارش => نامه و انواع آن

۶۸- خلاصه‌ی داستان خیر و شر را در یک صفحه به زبان کودکانه بنویسید.

موضوعی => ادبیات عمومی => آیین نگارش

۶۹- در گروه کلمات زیر غلط‌های املایی را پیدا کنید.

ازعان و اعتراف - اساس خانه - غدر و نیرنگ - شبه و سایه - ضمانت زمین - غالب و چیره
ادبیات عمومی => آیین نگارش => راهنمای املا کلمات

۷۰- با توجه به بیت «زبان در دهان ای خردمند چیست کلید در گنج صاحب هنر» کدام گزینه **نادرست** است؟

- (۱) کلید : مسندالیه (۲) صاحب هنر : مضاف‌الیه (۳) زبان : مسندالیه (۴) گنج : مضاف‌الیه
دستور => نقش کلمات => مسند

۷۱- با توجه به شروع داستان زیر، آن را به گونه‌ای مناسب به پایان ببرید و نام مناسبی برای آن انتخاب کنید.

داشت می‌مُرد اما نه از انفجار مین و نه حتی با تیر خلاص آن عراقی‌ها، بلکه از خوشحالی. حتی نتوانست پا بر زمین بگذارد. چرخ بود که بر آسفالت خیابان کشیده می‌شد. ویلچر. کاش می‌توانست ... «کاش می‌تونستم بدوم!» دوید اما در خیال. جمع مردم به لب خندان و به چشم‌گریان را کنار زد و پیدایشان کرد: زن و بچه‌اش را. زنش، صدیقه، پنج سالی از او دور بود، فرزندش، دورتر از دور، نمی‌شناختش. حتی نمی‌دانست که پسر است یا دختر. دودل مانده بود که ناگاه ...

موضوعی => ادبیات عمومی => آیین نگارش

۷۲- جمله زیر را به دو قسمت نهاد و گزاره تقسیم کنید. نهاد جدا و پیوسته‌ی آن‌ها را پیدا کنید.
موفق و سربلند باشید.

دستور => نقش کلمات => نهاد (فاعل ، مسند الیه)

۷۳- کدام حرف می‌تواند جمله «این اشارت، رشید را سخت خوش آمد» و جمله «دل گران کرده بود برآل برمک» را به هم بپیوندد؟

- (۱) به (۲) از (۳) که (۴) در
موضوعی => ادبیات عمومی => مفهوم

۷۴- فعل کدام یک از مصدرها، جمله‌ی دو جزئی می‌سازد؟

- (۱) کاشتن (۲) وزیدن (۳) دوختن (۴) چشیدن
درسی => زبان فارسی ۱ (عمومی اول) => درس ۱۰

۷۵- قیده‌های بی‌نشانه را نام ببرید.

دستور => نقش کلمات => قید

۷۶- «آموخته می شود» مجهول کدام فعل می باشد؟

- (۱) آموخت (۲) بیاموزد (۳) می آموخت (۴) می آموزد
دستور = نوع کلمات = فعل

۷۷- فعل «گذاخت» را در یک جمله به صورت گذرا و در جمله‌ی دیگر به صورت ناگذر به کار ببرید.

دستور = نوع کلمات = فعل

۷۸- هسته گروه اسمی «همین دو عامل مهم ترقی بشری» چیست؟

- (۱) همین (۲) عامل (۳) مهم (۴) بشری
درسی = زبان فارسی ۱ (عمومی اول) = درس ۱۲

۷۹- کدام گزینه دارای فعل مجهول نیست؟

- (۱) حکومت ستم شاهی بر انداخته شد. (۲) بسیاری از استعدادها کشته شده است.
(۳) مردمی بی‌گناه گروه گروه به گلوله بسته می شدند. (۴) دانش آموزان یک مدرسه در یک بازی انتخاب می شوند.
درسی = زبان فارسی ۲ (عمومی دوم) = درس ۱۰

۸۰- کدامیک از افعال زیر، مجهول نمی شود؟

- (۱) دید (۲) ماند (۳) شنید (۴) گفت
درسی = زبان فارسی ۲ (عمومی دوم) = درس ۱۰

۸۱- فرق اسم عام را با اسم خاص بنویسید.

دستور = نوع کلمات = اسم

۸۲- برای کلمات «صفا و دواء» جملاتی در شکل مضاف و غیرمضاف آن‌ها بنویسید.

ادبیات عمومی = آیین نگارش = نکاتی درباره درست نویسی

۸۳- جمله‌های سه جزئی به چند دسته تقسیم می شوند؟ نام ببرید.

جمله و انواع آن = تعداد اجزای جمله = جملات سه جزئی

۸۴- اگر تکواژ منفی ساز «ن» پیش از «م» بیاید، چگونه تلفظ می شود؟

دستور = نوع کلمات = فعل

۸۵- چهار مورد از ویژگی‌های مقاله را بنویسید.

ادبیات عمومی = آیین نگارش = مقاله و انواع آن

۸۶- در بیت «سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی»

کدام کلمه، فاعل نیست؟

- (۱) خوابی (۲) خیالها (۳) امشب (۴) آفتابی
دستور = نقش کلمات = قید

۸۷- فعل‌های پیشوندی همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی با فعل ساده‌ی نوع خویش، تفاوت معنایی یا کاربردی دارند.

- (۱) برآمد (۲) برخاست (۳) برنشست (۴) فراگرفت
درسی = زبان فارسی ۲ (عمومی دوم) = درس ۱۲

۸۸- نوع گزاره‌های جملات زیر را بنویسید.

۱ - علی به بازار رفت. ۲ - توپ ترکید.

۳ - رستم چهره‌ای محبوب و ملی دارد.

جمله و انواع آن => تعداد اجزای جمله => جملات دو جزئی

۸۹- کدام گزینه، بر اساس الگوی «صفت + صفت + اسم + نقش نمای + صفت + نقش نمای + اسم + نقش + نقش» صفت» ساخته شده است؟

(۱) آن رزمنده وارسته‌ایران اسلامی

(۲) همان چهار دانشجوی موفق مسابقات کشوری

(۳) آن دو مرد دانشمند درستکار ایرانی

(۴) همان پهلوان نامی شاهنامه‌ی فردوسی

ادبیات عمومی => دستور => گروه

۹۰- چرا جمله‌ی زیر نادرست است؟

«این بیماری هیچ فرقی از سرخک ندارد.»

ادبیات عمومی => آیین نگارش => ویرایش

۹۱- فرق متمم قیدی و متمم فعلی را با مثال بنویسید.

دستور => نقش کلمات => قید

۹۲- زندگی هدف‌دار آرزوی آزادمردان است.

تعداد اجزای جمله => جملات سه جزئی => با مفعول

۹۳- چهار مورد از ویژگی‌های «نوشتار معیار» را بنویسید.

موضوعی => ادبیات عمومی => آیین نگارش

۹۴- فرهنگ معین حاوی حدود لغت است.

موضوعی => ادبیات عمومی => آیین نگارش

۹۵- در گروه کلمات زیر غلط‌های املائی را اصلاح کنید.

«صفات مزموم - حجب و ظرافت - حریف مقلوب - مخزول و نالان - وقار و طمأنینه - عادت مألوف»

ادبیات عمومی => آیین نگارش => راهنمای املا کلمات

۹۶- این جمله را کامل کنید و وابستگی آن را با نمودار پیکانی نشان دهید: ... تا ...

دستور => جمله و انواع آن => مرکب

۹۷- کدام نشانه «ک» و «گ» را از یک‌دیگر مشخص می‌سازد؟

ادبیات عمومی => آیین نگارش => رسم الخط و املا کلمات

۹۸- بن مضارع کدام مصدر، غلط است؟

(۱) بایستن ← بای

(۲) انباشتن ← انبار

(۳) بخشودن ← بخش

(۴) توختن ← توز

دستور => نوع کلمات => فعل

۹۹- ویژگی‌های فعل را نام ببرید.

دستور => نوع کلمات => فعل

۱۰۰- کدام کلمه «قید مشترک» است؟

(۱) آهسته

(۲) البتّه

(۳) فقط

(۴) هرگز

دستور = نوع کلمات = قید