

۱- عین الصحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفی: «نحن قَدَمنا الجواهر الثمینه فی الحرب المفروضه»

- (۱) قَدَمنا: فعل ماضٍ - للمتكلم مع الغیر - مزید ثلاثی بحرف واحد من باب تفعیل - لازم/ فعل و فاعل ضمیر «نا» البارز
(۲) الثمینه: اسم - مفرد مونث - جامد غیر مصدر - معرف بالام - معرب - صحیح الاخر - منصرف/ نعت و منصوب بالفتحه
(۳) الحرب: مفرد مونث معنوی - جامد غیر مصدر - معرفه - صحیح الاخر - منصرف/ مجرور بحرف جر بالكسره
(۴) المفروضه: مفرد - مشتق و اسم مفعول - معرفه - معرب - منصرف/ مضاف الیه و مجرور بالكسره
عربی => موضوعی => تجزیه

۲- در جمله «و ما نَفَعنا الارکیعات رکعناها فی جوف اللیل» نقش «نا» در «نفعنا» و نقش «ارکیعات» چیست؟

- (۱) مفعول - مستثنی مفرغ (۲) فاعل - مستثنی (۳) مفعول - مستثنی (۴) فاعل - مستثنی مفرغ
منصوبات => مستثنی => مفرغ

اقرأ العبارة التالية ثم اجب ۴ اسئلة التالية:

«قال الصياد: جعلك الله سعيداً في حياتك. ففرحت بهذا الدعاء و قلت له: هل توجد سعادة غير سعادة المال؟»

۳- عین الصحیح عن کلمه «سعيداً»

- (۱) اسم، نكرة، معرب، مشتق، صفة مشبهة - مفعول به و منصوب
(۲) اسم، مشتق، نكرة، صحیح الآخر، منصرف - حال مفرد و منصوب
(۳) اسم، مشتق، اسم المبالغة، مذکر، معرب - صفة و منصوب
(۴) اسم، معرفة، معرب، مشتق، منصرف - بدل و منصوب

عربی => موضوعی => تجزیه

۴- عین الصحیح عن کلمه «قلت»

- (۱) فعل، معتل، اجوف، اعلاؤه بالحذف، مبنی علی السکون - فعل و فاعله ضمیر بارز.
(۲) فعل، معتل، ناقص، اعلاؤه بالقلب، متعد، مبنی - فعل و فاعل و الجملة فعلية.
(۳) فعل، معتل، اجوف، اعلاؤه بالاسکان، لازم، مبنی علی السکون - فعل و فاعله ضمیر «ت» البارز.
(۴) فعل، معتل، اجوف، متعد، مجرد ثلاثی، معرب - فعل و فاعله ضمیر «أنا» المستتر.

عربی => موضوعی => تجزیه

۵- عین الصحیح عن کلمه «توجد»:

- (۱) فعل، مضارع معلوم، للمخاطب، متعد، معرب، فعل و فاعله «أنت» المستتر.
(۲) فعل، مضارع معلوم، للغایبة، معتل، مثال و اوی، معرب - فعل و فاعله «سعادة»
(۳) فعل، مضارع، مجهول، للغایبة، معتل، مجرد ثلاثی - فعل و نایب فاعله «سعادة»
(۴) فعل، مضارع مجهول، مزید ثلاثی، للغایبة، معرب - فعل و نایب فاعله اسم ظاهر.

عربی => موضوعی => تجزیه

٦- ما هو اعراب «سعادة» في النَّصِّ؟

- (١) بدل (٢) نعت (٣) مضافٌ اليه (٤) عطف بيان
عربي = < موضوعي = < تجزيه

٧- عَيِّنِ الصحيح للفراغ: «..... العملِ الصالح»

- (١) يَزُولُ كُلُّ شَيْءٍ غَيْرٍ (٢) لَا يَبْقَى مِنَ الْإِنْسَانِ غَيْرَ (٣) كُلُّ شَيْءٍ زَائِلٌ غَيْرٌ (٤) لَا تَعْمَلُوا فِي حَيَاتِكُمْ غَيْرَ
درس ١٠ = < قواعد = < استثناء

اقرأ النَّصَّ التالي بدقة، ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النَّصَّ:

ألا تتمنى الحياة في مكان سالم نظيف، بعيدا عن مُفسِدات البيئة التي تُهدد حياتنا؟! إنَّ العلماء بدؤوا بإنشاء (ايجاد) مدينة تحت الماء بهذه المواصفات! و لكن في قعر البحر نحتاج إلى أماكن لتوليد الاكسجين و الكهرباء (النور)، و كذلك إلى منازل و أماكن للسكن تُحافظ أصحابها من الخطرات الموجودة في قعر البحار! هذه البيوت يجب أن تُصنَع من موادَّ صالحة لأعماق البحر و التي يُمكن من ورائها رؤية الأشياء و الموجودات البحرية الخَطِرة التي تعيش تحت الماء!

٨- لماذا يفكر الانسانُ لايجاد مدينة تحت الماء؟: - بسبب ...

- (١) أنه قصد أن يُجرب حياة أخرى.
(٢) أنه يفكر أن حياته في خطر.
(٣) اماله في الوصول إلى الحياة البحرية.
(٤) اكتشاف بعض المجهولات حول الكائنات البحرية.
موضوعي = < معنى و مفهوم = < درك مطلب

٩- ما هي مواصفات البيوت البحرية؟

- (١) لا تَسْمَحُ بدخول الكائنات الحيّة في البحر.
(٢) فيها السمك و الكهرباء و اللوازم المنزائية.
(٣) يمكن من فوقها مشاهدة الحيوانات و الموجودات البحرية.
(٤) هذه البيوت محكمة و تُمكن رؤية الأشياء من داخلها!
موضوعي = < معنى و مفهوم = < درك مطلب

١٠- عَيِّنِ الصحيح:

- (١) ايجاد مدن بحرية هو رؤيا الإنسان!
(٢) كشف العلماء مدنا تحت الماء فيها الأكسجين و الكهرباء.
(٣) أهم شيء في بيوت المدن البحرية هو الموجودات البحرية.
(٤) حين يتعب الغربيون من الحياة فوق الأرض يذهبون إلى مُدنهم البحرية.
موضوعي = < معنى و مفهوم = < درك مطلب

١١- ليست من مشكلات المدن البحرية ...

- (١) توليدُ الضَّوءِ.
(٢) تهيئة البيوت.
(٣) غرسُ الأشجار و النباتات.
(٤) مواجهة الحيوانات الخطرة.
موضوعي = < معنى و مفهوم = < درك مطلب

١٢- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَشْكِيلِ: «ان العلماء بدؤوا بإنشاء مدينة تحت الماء»:

- (١) إِنْشَاءٍ - مَدِينَةٍ - تَحْتِ - الْمَاءِ
(٢) الْعُلَمَاءُ - بَدَّؤُوا - إِنْشَاءٍ - مَدِينَةٍ
(٣) إِنْ - الْعُلَمَاءُ - مَدِينَةٍ - تَحْتِ
(٤) بَدَّؤُوا - إِنْشَاءٍ - مَدِينَةٍ - الْمَاءِ

موضوعى => معنى و مفهوم => درك مطلب

١٣- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَشْكِيلِ: «في قعر البحر نحتاج إلى النور و المنازل للسكن»:

- (١) نَحْتَأْجُ - النُّورِ - الْمَنَازِلِ - السَّكَنِ
(٢) الْبَحْرَ - نَحْتَأْجُ - النُّورِ - الْمَنَازِلِ
(٣) قَعْرٍ - الْبَحْرِ - نَحْتَأْجُ - النُّورِ
(٤) إِلَى - النُّورِ - الْمَنَازِلِ - السَّكَنِ

موضوعى => معنى و مفهوم => درك مطلب

١٤- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْاِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «نَحْتَأْجُ»:

- (١) معتل و مثال - متعدياً - مبني للمجهول - معرب / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
(٢) مزيد ثلاثى بزيادة حرفين من باب افتعال - معرب / فاعله ضمير «أنا» المستتر
(٣) فعل مضارع - معتل و أجوف - مبني على الضم / فعل و فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلية
(٤) للتكلم مع الغير - مزيد ثلاثى - معتل و أجوف / فعل مرفوع و فاعله ضمير «نحن» المستتر

موضوعى => معنى و مفهوم => درك مطلب

١٥- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْاِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «أصحاب»:

- (١) اسم نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / مفعول به و منصوب
(٢) مشتق و صفة مشبهة - معرف بالاضافة - مبني / مفعول و منصوب
(٣) اسم - جمع مكسر - مشتق و اسم فاعل - معرب - منصرف / فاعل و مرفوع
(٤) جمع تكسير (مفرد: صاحب، مذكر) - معرف بالاضافة / مفعول به و منصوب

موضوعى => معنى و مفهوم => درك مطلب

١٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْاِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «تُصْنَعُ»:

- (١) فعل مضارع - للمخاطب - متعدياً - معرب / نائب فاعله «أنت» المستتر
(٢) للغائبة - مجرد ثلاثى - متعدياً - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله «مواد»
(٣) فعل مضارع - للغائبة - مبني للمجهول / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير «هي» المستتر
(٤) مزيد ثلاثى بزيادة حرف واحد من باب إفعال / فعل و فاعله ضمير «هي»، و الجملة فعلية

موضوعى => معنى و مفهوم => درك مطلب

متن زیر را بخوانید و به ٩ سوال بعدی پاسخ دهید.

الفقر في كثير من الأحيان يهلك كلَّ عزم و ارادة، لكنَّه هو الذي يجعل الإنسان يتقدم إلى الأمام أيضاً! الفقر في أوَّل العمر خير و بركة، فهو يسبب تقوية إرادة الإنسان! أما رأيت الأشجار التي تنبت بين الصَّخور، كيف تصح أقوى الأشجار و أعظمها؟! الفتى الذي عاش في الحرمان مدَّة من حياته لن يموت بسبب الجوع، و أمَّا الفتى الذي عاش في النِّعيم فهو لا يستطيع أن يقف على أقدامه فيسقط بنسيم! و كثيرون ممَّن عاشوا و هم فقراء لكنَّهم وصلوا إلى درجات لم يبلغها أبناء الغنى!

١٧- «تحسب الفقر مبارکاً.....». عین المناسب للفراغ:

(١) إذا حرمننا نعمة.

(٢) في بداية الحياة.

(٣) حين أصبحنا من العظماء.

(٤) لمَّا وصلنا إلى غياتنا.

موضوعی => معنی و مفهوم => درک مطلب

١٨- عین الخطأ:

(١) الفقر يهلك الإنسان في جميع الحالات!

(٢) الفقر فقران، أحدهما ممدوح و الآخر مذموم!

(٣) من يملك الإرادة فليس فقيراً و إن كان محروماً من المال!

(٤) كثير من العظماء في طفولتهم كانوا يتمنون الحصول على لقمة خبز!

موضوعی => معنی و مفهوم => درک مطلب

١٩- «الجوع..... الفتى القوي كما أنَّ العاصفة..... أشجار.....!». عین المناسب للفراغات:

(١) يهلك / لا تحزب / الحديقة

(٢) رفيق / جلسة / البساتين

(٣) لا يهلك / لا تضر / الصحراء

(٤) يرفع / ترفع / الصَّخور

موضوعی => معنی و مفهوم => درک مطلب

٢٠- على حسب مفهوم النص: الفقر.....

(١) مذموم لأنه يهلك الناس و الأمم!

(٢) مفيد فلذلك علينا أن نختاره في حياتنا!

(٣) ممدوح إذا يُسبب تقوية إرادة الإنسان!

(٤) كما أنه مفيد للإنسان فهو للمجتمعات أيضاً!

موضوعی => معنی و مفهوم => درک مطلب

٢١- عین الصحيح في التشكيل.

«الفقر في اول العمر خير و بركة فهو يسبب تقوية إرادة الانسان»:

(١) بَرَكَةٌ - يُسَبِّبُ - تَقْوِيَةٌ - الْإِنْسَانِ

(٢) أَوَّلِ - الْغُمْرِ - خَيْرٌ - بَرَكَةٌ

(٣) الْفَقْرُ - أَوَّلِ - بَرَكَةٌ - يُسَبِّبُ

(٤) الْغُمْرِ - خَيْرٌ - يُسَبِّبُ - تَقْوِيَةٌ

موضوعی => معنی و مفهوم => درک مطلب

٢٢- عيّن الصحيح في التشكيل:

«الفتى الذي عاش في الحرمان مدة من حياته لن يموت بسبب الجوع»:

- (١) مُدَّةٌ - حَيَاتِهِ - يَمُوتُ - الْجَوْعُ
(٢) عَاشَ - الْحِرْمَانِ - مُدَّةٌ - يَمُوتُ
(٣) الْفَتَى - الَّذِي - الْحِرْمَانِ - مُدَّةٌ
(٤) الْحِرْمَانِ - مُدَّةٌ - حَيَاتِهِ - بِسَبَبِ

موضوعى => معنى و مفهوم => درك مطلب

٢٣- عيّن الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي:

«يُسَبِّبُ»:

- (١) مضارع - مزيد ثلاثي - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله «تقوية» و الجملة فعلية
(٢) للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعّل - مبني للمجهول / الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
(٣) فعل مضارع - للغائب - معتل و مثال - لازم - معرب / فعل و فاعل، و خبر مفرد و مرفوع
(٤) مزيد ثلاثي من باب تفعيل - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

موضوعى => معنى و مفهوم => درك مطلب

٢٤- عيّن الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي:

«تُصَبِّحُ»:

- (١) مزيد ثلاثي من باب تفعيل - صحيح - معرب / فعل مرفوع، و من الافعال الناقصة
(٢) فعل مضارع - للمخاطب / فعل من الافعال الناقصة، و اسمه «أقوى» و الجملة فعلية
(٣) مجرد ثلاثي - صحيح - معرب / فعل من الافعال الناقصة و اسمه ضمير «هي» المستتر
(٤) للغائبة - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معرب / فعل من الافعال الناقصة، و هي من النواسخ

موضوعى => معنى و مفهوم => درك مطلب

٢٥- عيّن الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي:

«كثيرون»:

- (١) مشتق و اسم مفعول - معرف بالإضافة - منصرف / مبتدا و مرفوع بالواو، و الجملة اسمية
(٢) جمع سالم للمذكر - مشتق - نكرة - معرب - منصرف / مبتدا و مرفوع بالواو، و الجملة اسمية
(٣) اسم - جمع سالم للمذكر - مشتق و صفة مشبهة - ممنوع من الصرف / مبتدا و مرفوع
(٤) جمع تكسير (مفردة: كثير مذكر) - نكرة - معرب / مبتدا و مرفوع بثبوت نون الإعراب

موضوعى => معنى و مفهوم => درك مطلب

٢٦- در کدام جمله موصوف و صفت وجود ندارد؟

- (١) لِيُخَشَّ الْعَبْدُ الصَّالِحُ اللَّهَ وَ لَا يُخَشِّنَ غَيْرَهُ.
(٢) أَصْدِقَاؤُكَ جَمِيعُهُمْ يَسَافِرُونَ قَبْلَكَ.
(٣) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى.
(٤) يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ.

نعت => صفت => مفرد

۲۷- کلمه «العدو» در عبارت «أذیق العدو الهزيمة المرّة» چیست؟

- (۱) فاعل (۲) مبتدا (۳) مفعول (۴) نایب فاعل
مرفوعات = نایب فاعل = اسم ظاهر

۲۸- میز الخطأ فیما یلی: (من فعل «باع - بیع» و «خاف، یخاف»)

- (۱) یغن: امر و اعلاله بالحذف
(۲) یغن: ماض و اعلاله بالحذف
(۳) خفن: ماض و اعلاله بالحذف
(۴) خفن: امر و اعلاله بالحذف
فعل و اسم = معتل = ناقص

۲۹- عین الأصحّ و الأدقّ فی الترجمة:

«هل تعلم أنّ بعض الألوان یؤثر فی سلوك الانسان و مشاعره و یثیر فیه البهجة و حبّ الدنيا»

- (۱) آیا می دانی که برخی رنگها در رفتار انسان و احساسات او تاثیر می گذارند و در او سرور و علاقه به دنیا را برمی انگیزند.
(۲) آیا دانسته ای که بعضی از رنگها در سلوك و مشاعر انسان تاثیر گذارند و در او شادی و عشق به دنیا را برمی انگیزند.
(۳) آیا نمی دانی که رنگها در روان انسان و احساسات وی اثر می گذارند و در او شادمانی و علاقه به دنیا را ایجاد می کنند.
(۴) آیا اطلاع داری که بعضی از رنگها در نهاد انسان بنابراین شعور او تاثیر می گذارند و سرور و علاقه به دنیا را در او افزایش می دهند.

معنی و مفهوم = ترجمه = جمله

۳۰- «تفاخراً» در عبارت «ما أسوأ الذی یجمع المالَ تفاخراً بالمال» کدام است؟

- (۱) مفعول به (۲) مفعول له (۳) مفعول مطلق (۴) مفعول فیه
نقش در جمله = منصوبات = مفعول له

اقرأ النصّ التالی ثم اجب ۸ سؤال التالی بما یناسب النص:

ما هو الشیء الأصلي فی صناعة النظارات و التلسكوبات و آلات التصوير المختلفة؟ إنها العدسة! العدسة فُرصٌ یصنع من مادة شفافة كالزجاج، و هي تستطيع أن تجمع الأشعة الضوئية التي تمرّ خلالها أو تُفرقها. و قد تكون العدسة منحنية نحو الداخل فتسمى «مقعرة» و قد يكون انحنائها نحو الخارج فهی «محدّبة». و من صفات العدسة المُحدّبة أنّها تكبر صورة الجسم، أمّا المُقعرة فإنّها تُصغرها عادةً. و العدسة هي الأساس فی صنع التلسكوبات المستعملة فی المجالات العلمیة.

۳۱- عین الخطأ:

- (۱) لا یمکن التقدّم فی المجالات العلمیة إذا لم تكن العدسة.
(۲) الذین یشعرون بضعف فی الرؤیة یمتدّون من العدسة.
(۳) لمشاهدة المنظومة الشمسیة نستفید من العدسة المُحدّبة.
(۴) نستفید من العدسة المقعرة لمشاهدة المیکروبات.

عربی ۳ = مسایل کتاب = درک مطلب

٣٢- عین المناسب للفراغ: العدسة هي

- (١) مادة تُقدر أن تُفرّق الأضواء التي تصل إليها.
- (٢) مادة شفافة كالزجاجات التي تُستفاد في البيوت.
- (٣) شيء شفاف يأخذ الأشعة الضوئية من النظارات.
- (٤) مادة توجد في الأرض و يستخرجها الانسان من باطن الأرض.

عربى ٣ => مسايل كتاب => درك مطلب

٣٣- عین الصحيح:

- (١) إن لم تُقدر أن تُقرأ فاستفد من التلسكوب.
- (٢) إذا أردت أن ترى النجوم الصغيرة جيداً فاطلب نظارةً.
- (٣) حين أردت أن تأخذ صورةً جميلة فاستفد من التلسكوبات.
- (٤) نرى كثيراً من الناس في الشوارع يستفيدون من النظارات.

عربى ٣ => مسايل كتاب => درك مطلب

٣٤- عین الصحيح في تشكيل الكلمات: «قد تكون العدسة منحنية نحو الداخل فتسمى مقعرة»

- (١) تَكُونُ - الْعَدْسَةُ - مُنْحِنِيَّةٌ - نَحْوُ
- (٢) نَحْوُ - الدَّاخِلِ - تُسَمَّى - مَقْعَرَةً
- (٣) الْعَدْسَةُ - مُنْحِنِيَّةٌ - نَحْوُ - تُسَمَّى
- (٤) مُنْحِنِيَّةٌ - الدَّاخِلِ - تُسَمَّى - مَقْعَرَةً

عربى ٣ => مسايل كتاب => درك مطلب

٣٥- عین الصحيح في تشكيل الكلمات: «من صفات العدسة المحدبة انها تكبر صورة الجسم»

- (١) الْعَدْسَةُ - أَنَّهُ - تُكَبِّرُ - صُورَةَ
- (٢) صِفَاتِ - المُحَدَّبَةِ - أَنَّهُ - صُورَةَ
- (٣) الْعَدْسَةُ - المُحَدَّبَةِ - أَنَّهُ - تُكَبِّرُ
- (٤) المُحَدَّبَةِ - تُكَبِّرُ - صُورَةَ - الْجِسْمِ

عربى ٣ => مسايل كتاب => درك مطلب

٣٦- عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي «يُصْنَعُ»:

- (١) مضارع - مجرد ثلاثي - صحيح و سالم - متعدّد - مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- (٢) للغايب - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - مبني للمجهول / فعل مرفوع و نايب فاعله ضمير مستتر
- (٣) فعل مضارع - للغايب - متعدّد - مبني للمجهول - معرب / فعل و نايب فاعله ضمير «هو» المستتر
- (٤) فعل - مزيد ثلاثي بحرف واحد من باب افعال - لازم - مبني للمعلوم / فاعله «مادة» و الجملة فعلية

عربى ٣ => مسايل كتاب => درك مطلب

۳۷- عین الصحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفی «شقافة»:

- (۱) اسم - مشتق و اسم مبالغة - نكرة - معرب / مضاف إليه و مجرور بالكسر
 - (۲) مفرد مؤنث - معرّف بالاضافة - معرب - منصرف / نعت و مجرور بالكسرة
 - (۳) اسم - مفرد مؤنث - مشتق و صفة مشبهة - ممنوع من الصرف / صفة و مجرور بالتبعية
 - (۴) مفرد مؤنث - معرب - صحیح الآخر - منصرف / نعت و مجرور بالتبعية للمنعوت «مادّة»
- عربی ۳ = مسایل کتاب = درک مطلب

۳۸- عین الصحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفی «تستطیع»:

- (۱) مزید ثلاثی بزيادة حرفین من باب افتعال - معتل و أجوف (اعلاله بالاسكان) / فاعله ضميرٌ مستتر
 - (۲) للغایبة - مزید ثلاثی من باب استفعال - معتل و أجوف / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هي» المستتر
 - (۳) فعل مضارع - للمخاطبة - معتل و أجوف - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هي» و الجملة فعلية
 - (۴) مضارع - مزید ثلاثی بزيادة ثلاثة أحرف - مبني على الضمّ / فاعله ضمير «هي» البارز، و الجملة فعلية
- عربی ۳ = مسایل کتاب = درک مطلب

۳۹- عین الصّحیح لِلْفِراغ:

أشرفُ الغنى ... المئى. (ترك / ترك / ترك)

مرفوعات = خبر (اعم از خبر ان و خبر لا) = مفرد

۴۰- ما هو نوع نايب الفاعل في عبارة «عند الامتحان يُكرم المرء أو يُهان»

- (۱) اسم ظاهر - ضمير بارز
 - (۲) ضمير مستتر - ضمير مستتر
 - (۳) اسم ظاهر - ضمير مستتر
 - (۴) ضمير مستتر - اسم ظاهر
- نقش در جمله = مرفوعات = نايب فاعل

۴۱- کدام گزینه به ترتیب نشان دهنده اعداد ۷ تا ۱۰ می باشند؟

- (۱) تسعة ، ثمانية ، سبعة ، عشرة
 - (۲) سبعة ، ستّة ، ثمانية ، عشرة
 - (۳) ستّة ، سبعة ، تسعة ، عشرة
 - (۴) سبعة ، ثمانية ، تسعة ، عشرة
- عدد و معدود = اعداد ۳ تا ۱۰ = مونث

۴۲- عین الصحیح:

- (۱) إنّ الشاعر عند إنشاده كالمصوّر: شاعر هنگام سرودنش قطعاً يك نقاش است!
 - (۲) قد ألف هذا الكاتب القدير كتاباً مُتقناً: این نویسندهی توانا کتاب محکم و مورد اعتمادی تألیف کرده است!
 - (۳) ما أكثر جرأة الشباب و ثقّتهم بأنفسهم: جرأت و اعتماد جوانان به خودشان خیلی زیاد است!
 - (۴) اختلف الناس في الحياة أعمالاً: اعمال مردم از نظر عمل در زندگی مختلف است.
- معنی و مفهوم = ترجمه = جمله

٤٣- «صامتاً» در عبارت «يلعبُ الطفلُ فى الغرفة صامتاً» چيست؟

(١) حال

(٢) مفعول به

(٣) تمييز

(٤) صفت

منصوبات => حال => مفرد

متن زير را به دقت بخوانيد و به ٨ سوال بعدى پاسخ دهيد:

«فى فصل الخريف تكون أشعة الشمس عمودية على مدار السرطان و فى اليوم الأول من هذا الفصل يتساوى الليل و النهار و يبدأ الخريف بالظهور و النهار بالتقصان و الجو يزداد برودة، أما السماء فقد تكون صافية أو غائمة (ابرى) جزئياً أو غائمة كلياً وقد يرافق ذلك سقوط الأمطار الخفيفة أحياناً و يستمر الخريف حتى شهر «أذر» حيث يبدأ فصل الشتاء و تكون الشمس عمودية على مدار الجدى ومع بداية الخريف تختفى الحشرات و تُهاجر بعض الطيور و تستعد بعض الحيوانات للنوم فى الشتاء و أما النباتات و الأشجار غير دائمة الخضرة فتساقط أوراقها ...»

٤٤- عيّن الخطأ: « فى فصل الخريف ...»

(١) يزداد الليل طولاً و النهار نقصاناً

(٢) يزداد النهار طولاً و الليل نقصاناً

(٣) يتساوى الليل و النهار فى بدايته

(٤) أقصر أيام السنة و أطول الليالى

معنى و مفهوم => درك مطلب => تجزيه و تركيب

٤٥- عيّن الصحيح: «سَمَاء الخريف ...»

(١) غائمة و قد تكون غائمة جزئياً دائماً

(٢) صافية كلياً و قد تكون صافية جزئياً

(٣) غائمة أو صافية جزئياً أو غائمة كلياً

(٤) غائمة جزئياً أو كلياً فى كلّ الأوقات

معنى و مفهوم => درك مطلب => تجزيه و تركيب

٤٦- عيّن الخطأ: «بعد انقضاء فصل الصيف ...»

(١) تبدأ هجرة بعض الطيور الى المناطق الحارة

(٢) تختفى بعض الحشرات فى أماكن عيشها

(٣) تساقط أوراق كلّ الأشجار و النباتات

(٤) تستعد بعض الحيوانات للنوم فى الشتاء

معنى و مفهوم => درك مطلب => تجزيه و تركيب

٤٧- عيّن الصحيح للفراغ: «بحلول الخريف ...»

(١) ترتفع درجات الحرارة يوماً بعد يوم

(٢) تكون الشمس عمودية على مدار السرطان

(٣) قديتراكم السحاب دون أن تنزل الأمطار

(٤) الشمس تكون عمودية على مدار الجدى

معنى و مفهوم => درك مطلب => تجزيه و تركيب

٤٨- عین الصحیح عن کلمة «یتساوی» :

- (١) فعل للغائب - مزيد ثلاثى من باب تفاعل - معتل و لفيف - لازم - معرب / فعل و فاعله «اللیل» و الجملة فعلية
 - (٢) فعل مضارع للغائبة - معتل و ناقص و بدون اعلال - لازم - مبنی للمجهول / فعل و نائب فاعله «اللیل» و الجملة فعلية
 - (٣) مزيد ثلاثى بزيادة حرفین من باب تفاعل - معتل و لفيف - متعدٍ - مبنی للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير مستتر
 - (٤) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثى - معتل و لفيف و اعلاله بالسكان - لازم - معرب / فعل و فاعل و الجملة فعلية حالیه
- معنى و مفهوم => درک مطلب => تجزيه و تركيب

٤٩- عین الصحیح عن کلمة «يزداد» :

- (١) فعل للغائب - مجرد ثلاثى - معتل و أجوف و اعلاله بالقلب - معرب - مبنی للمعلوم / فعل و فاعل و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
 - (٢) فعل مضارع - للغائب - صحيح و مضاعف - لازم - معرب - مبنی للمجهول / فعل و فاعله ضمير مستتر و الجملة فعلية
 - (٣) مزيد ثلاثى بزيادة حرفین من باب افتعال - صحيح و سالم - متعدٍ - مبنی / فعل و فاعله «الجو» و الجملة فعلية و خبر مرفوع محلاً
 - (٤) فعل - مزيد ثلاثى من باب افتعال - معتل و أجوف - لازم - مبنی للمعلوم / فعل و فاعله «هو» المستتر و الجملة فعلية و خبر
- معنى و مفهوم => درک مطلب => تجزيه و تركيب

٥٠- عین الصحیح عن کلمة «برودة» :

- (١) مفرد مؤنث - جامد و غير مصدر - نكرة - معرب - صحيح الآخر / مفعول به و منصوب بالاعراب الأصلی
 - (٢) اسم - مفرد - مشتق و اسم مبالغة - معرفة - منصرف - منقوص / تمييز و منصوب بالاعراب الأصلی
 - (٣) اسم - مفرد مؤنث - جامد و غير مصدر - نكرة - معرب - منصرف / تمييز و منصوب بالفتحة
 - (٤) مشتق و صفة مشبهة - نكرة - مبنی - غير منصرف - صحيح الآخر / حال مفردة و منصوب بالفتحة
- معنى و مفهوم => درک مطلب => تجزيه و تركيب

٥١- عین الصحیح عن کلمة «صافية» :

- (١) اسم - مفرد مؤنث - مشتق و اسم فاعل - نكرة - منصرف / خبر كان و منصوب بالفتحة
 - (٢) مشتق و اسم فاعل - معرب - منصرف - صحيح الآخر / اسم كان و مرفوع بالاعراب الأصلی
 - (٣) اسم - جامد و مصدر - نكرة - معرب - ممنوع من الصرف / حال مفردة و منصوب بالفتحة
 - (٤) مفرد مؤنث - مشتق و صفة مشبهة - معرف بالاضافة - منقوص / خبر كان و منصوب
- معنى و مفهوم => درک مطلب => تجزيه و تركيب

۵۲- فی ای عبارۃ ما جاء البدل؟

- (۱) منهومان لايشبعان، طالب العلم و طالب الدنيا
(۲) إِنَّ اخاك عيسى يذهبُ الى المسجد.
(۳) اللَّهُمَّ ارزُقنا نعيم الجنة، جنة الفردوس
(۴) إِنَّ هذا السؤال، سوال مناسب.

موضوعی => توابع => بدل

۵۳- الخطأ في التعريب هو:

- (۱) تا زنده هستی پای بند فضیلت باش! تمسکی بالفضیلة ما دُمتِ علی قید الحیاة!
(۲) چه کار کنیم که خدا از ما راضی شود؟: ماذا نفعل ليرضى الله عنّا؟
(۳) خداوند بهشت را برای بندهی صالحش آماده کرده است: قد اعد الله الجنة لعبده الصالح.
(۴) طمع انسان را به هلاکت می اندازد: الطمع يقع الانسان إلى هلاکة.

معنی و مفهوم => تعریب => جمله

۵۴- عین الخطأ للفراغ: «انتصرنا على العدو، بأنه كان بتوكل على الله»

- (۱) معترفین (۲) معترفات (۳) نَعترف (۴) مُعترفاً

منصوبات => حال => مفرد

اقرأ النَّصَّ التَّاتِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ ۶ اسئلة تالية:

قال البلبل للصقّر: أَنَا أَتَعَجَّبُ مِنْ حَالِي وَ حَالِكَ. أَنْتَ مَكْرَمٌ عِنْدَ النَّاسِ مَعَ أَنَّكَ أَخْرَسٌ لَا تَنْطِقُ وَ أَنَا مَجْبُوسٌ مُحْتَقِرٌ مَعَ أَنِّي نَاطِقٌ مُعْرَدٌ. قال الصقّر: صَدَقْتَ لَا نَنِي أَصِيدُ لَهُمْ وَ لَا أَتَكَلَّمُ وَ لَكِنَّكَ تُعْرَدُ وَ لَا تَعْمَلُ عَمَلًا.

۵۵- عَيِّنِ الصَّحِيحَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى النَّصِّ.

- (۱) العُرُورُ مَذْمُومٌ
(۲) الَّذِي يَقُولُ وَ يَتَكَلَّمُ مَحْبُوبٌ
(۳) الَّذِي يَعْمَلُ مُكْرَمٌ
(۴) البلبلُ يُعْرَدُ وَ يَعْمَلُ

معنی و مفهوم => درک مطلب => پرسش

۵۶- ما هو غير المناسب على حسب النص؟

- (۱) الصقّرُ يصيدُ
(۲) الصقّرُ أخرس
(۳) تَعَجَّبَ الصقّرُ مِنْ حَالِ البلبلِ
(۴) الصقّرُ مُكْرَمٌ

معنی و مفهوم => درک مطلب => پرسش

۵۷- ما هو المناسب للفراغ؟ كان البلبل محتقراً لأنه ...

- (۱) كان محبوساً (۲) ما كان يعمل عملاً
(۳) كان مُعْرَدًا (۴) كان ناطقاً

معنی و مفهوم => درک مطلب => پرسش

۵۸- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي التَّشْكِيلِ: «أنت مكرم عند الناس مع أنك أخرس.»

- (۱) مُكْرَمٌ - عِنْدَ - أَخْرَسٌ
(۲) النَّاسِ - أَنْتَ - أَخْرَسٌ
(۳) عِنْدَ - النَّاسِ - أَخْرَسٌ
(۴) عِنْدِ - النَّاسِ - أَخْرَسٌ

معنی و مفهوم => درک مطلب => پرسش

٥٩- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ كَلِمَةٍ: «أَخْرَسُنْ»:

- (١) اسم، مشتق، اسم تفضيل، نكرة، معرب، منصرف / خبرٌ و مرفوعٌ
- (٢) اسم، جامد، معرب، صحيح الآخر، ممنوعٌ من الصَّرف / خبر حرف المشبهة بالفعل و منصوبٌ
- (٣) اسم، مشتق، معرفة، معرب، منصرف، مذكر / خبر أن و مرفوعٌ
- (٤) اسم، صفة مشبهة، نكرة، معرب، ممنوعٌ من منصرف / خبر أن و مرفوعٌ بالاعراب الاصلى

معنى و مفهوم => درك مطلب => پرسش

٦٠- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ كَلِمَةٍ «صَدَقْتُ»:

- (١) فعلٌ - للمخاطبة - مجردٌ ثلاثى - مبنى - لازم / فعلٌ و فاعله ضمير بارز
- (٢) فعلٌ - مجردٌ ثلاثى - للمخاطب - صحيح و سالم - مبنى على السكون / فعلٌ و فاعله ضمير «ت» البارز
- (٣) فعلٌ - مبنى - مزيدٌ ثلاثى - سالم - لازم - مبنى للمعلوم / فعلٌ و فاعلٌ و الجملة فعليةٌ
- (٤) فعلٌ - مبنى للمعلوم - صحيح - متعدٍ - مجردٌ ثلاثى - مبنى على الفتح / فعلٌ و فاعله ضمير بارز و الجملة فعليةٌ

معنى و مفهوم => درك مطلب => پرسش

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَ بِدِقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنْ ٦ أسئلة تالية بما يناسب النَّصَّ:

بنت حمامة عشاها فى أعلى نخلة باسقة، و باضت فيه و بعدمده صارت صاحبة فراخ صغيرة. جاء الثعلب يوماً و قال:
ازمي لي فراخك أيُّها الحمامة، فأنا جائع، إن لم تفعلني أتسلق الشجرة فى الحال و... خافت الحمامة شديداً، وقالت:
فراخى صغيرة، لا تُسْمِنُ و لا تُغْنِي من جوع أمهلنى أسبوعاً، ثم عد إلىَّ.

٦١- «كم يوماً طلبت الحمامة الفرصة من الثعلب؟»

- (١) يوماً واحداً
- (٢) يومين اثنين
- (٣) ستة أيام
- (٤) سبعة أيام

معنى و مفهوم => درك مطلب => پرسش

٦٢- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَلَى حَسَبِ النَّصِّ:

- (١) إِنَّ الثَّعْلَبَ سَيَسْلُقُ الشَّجْرَةَ حَتْمًا
- (٢) لَمَّا شَاهَدَتِ الْحَمَامَةُ الثَّعْلَبَ مَاخَافَتْ أَبَدًا
- (٣) لَمْ تَرَمْ الْحَمَامَةُ فَرَاخَهَا لِلثَّعْلَبِ
- (٤) عَشُّ الْحَمَامَةِ كَانَ تَحْتَ الشَّجْرَةِ

معنى و مفهوم => درك مطلب => پرسش

٦٣- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِى التَّشْكِيلِ: «بنت حمامة عشاها فى أعلى نخلة باسقة»

- (١) بَنَتْ - حمامة - باسقة
- (٢) حمامة - نخلة - عَشُّ
- (٣) بَنَتْ - نخلة - أعلى
- (٤) عَشُّ - نخلة - باسقة

معنى و مفهوم => درك مطلب => پرسش

۶۴- عین الصحیح فی التشکیل: «بعد مدّة صارت صاحبة فراخ صغيرة»

- (۱) بعد - صاحبة - فراخ
(۲) مدّة - صاحبة - صغيرة
(۳) صاحبة - فراخ - صغيرة
(۴) صارت - صاحبة - فراخ

معنی و مفهوم = درک مطلب = پرسش

۶۵- عین الصحیح عن کلمة «ارمی»

- (۱) فعل امر، للمخاطب، مجرد ثلاثی، معتلّ و ناقص، مبنی / فعل و فاعل و الجملة فعلیة
(۲) فعل مضارع، للمتکلم وحده، متعدّ مبنی للمعلول / فعل و فاعله ضمیر «انا» المستتر و الجملة فعلیة
(۳) فعل امر، للمخاطبة، متعدّ، معتلّ و ناقص، اعلاؤه بالحذف / فعل و فاعله ضمیر بارز و الجملة فعلیة
(۴) فعل امر، للمخاطبة، معتلّ و ناقص، اعلاؤه بالاسکان، لازم / فعل و فاعله ضمیر «ی» البارز

معنی و مفهوم = درک مطلب = پرسش

۶۶- عین الصحیح عن کلمة «صغيرة»

- (۱) اسم، مشتق، صفة مشبّهة، معرب، صحیح الآخر، منصرف / مضاف الیه و مجرور
(۲) اسم، مفرد، مؤنث، معرب، منصرف / صفة و مجرور
(۳) اسم - مشتق، معرب من الصرف، خبر مفرد و مرفوع
(۴) اسم، مشتق، نكرة، معرب، صحیح الآخر، منصرف / خبر و مرفوع

معنی و مفهوم = درک مطلب = پرسش

۶۷- عین الصحیح عن «أثقل» في العبارة: «ما أثقل مياه البحار بالقياس إلى مياه الأنهار!»

- (۱) صيغة التعجب و منصوب (۲) فعل ماضٍ منفيّ (۳) خبر و مرفوع محلاً (۴) فعل ماضٍ فاعله «مياه»

ترجمه = اسلوب جمله = اسلوب تعجب

آیات زیر را ترجمه کنید، و به ۵ سؤال بعدی پاسخ دهید:

«اذهب إلى فرعون إنه طغى ○ قال رب اشرح لي صدري ○ و يسّر لي أمري ○ و احلّل عُقْدَةً مِن لِسَانِي ○ يَفْقَهُوا قَوْلِي ○ و اجعل لي وزيراً من أهلي ○ هارون أخي ○ أشدّد به أوزري ○ و أشركه في أمري»

- ۶۸- طغى: ○ جاری شد ○ طغیان کرد ○ حکومت کرد

موضوعی = معنی و مفهوم = درک مطلب

- ۶۹- يسّر: ○ سخت کن ○ آسان کن ○ حرکت کن

موضوعی = معنی و مفهوم = درک مطلب

- ۷۰- عُقْدَةً: ○ گره ○ کینه ○ بغض

موضوعی = معنی و مفهوم = درک مطلب

- ۷۱- أشدّد به أوزري: ○ پشت مرا به وسیلهی او محکم کن ○ عذاب او را شدید کن

موضوعی = معنی و مفهوم = درک مطلب

۷۲- عین الصَّحیح: ماذا فَعَلَ فرعونُ:

- أطاعَ اللهَ ○ أشركَ باللهِ ○ آمنَ بالنبیِّ موسى ○

موضوعی => معنی و مفهوم => درک مطلب

۷۳- عین نوع المشتقات فی العبارة التالية علی التوالي: «المومنُ حريصٌ علی تقديم المساعدة للآخرين»

- (۱) اسم فاعل / صفة مشبهة / اسم تفضيل
(۲) اسم فاعل / صيغة مبالغة / اسم فاعل
(۳) اسم مفعول / صفة مشبهة / اسم تفضيل
(۴) اسم مفعول / صيغة مبالغة / اسم فاعل

اسم => جامد و مشتق => مشتقات

۷۴- «أطلب العلم و لا تكسل و لا تبعد الخیر عن أهل الكسل!» . مفهوم البيت:

- (۱) أترك الكسل و اقترب إلى أعمال الخیر!
(۲) دَع العلم و ابتعد عن الخیر مثل الانسان الكسل!
(۳) لا تكن متكاسلاً فی طلب العلم مثل أهل الكسل!
(۴) لاخيرَ فی الكسالة، فاعمل الخیر!

معنی و مفهوم => ترجمه => جمله

۷۵- «انَّ التقدّم لاينزل من السماءِ جاهزاً ولايتحقق بالتّمنى بل هو نتيجة عمل جادّ»

- (۱) موفقیت از آسمان آماده فرو نمی آید، و تنها با دعا کردن تحقق نمی یابد بلکه آن، نتیجه تلاشی جدی است.
(۲) موفقیت آماده از آسمان نازل نمی شود، و با آرزو محقق نمی شود، بلکه مستلزم کار جدی است.
(۳) پیشرفت آماده از آسمان فرو نمی آید و با آرزو کردن تحقق نمی یابد، بلکه آن نتیجه کاری جدی است.
(۴) پیشرفت بدون تلاش جدی از آسمان، آماده فرو نمی آید و تنها با آرزو تحقق نمی یابد.

معنی و مفهوم => ترجمه => جمله

۷۶- «جاءت المعلمة و هي تتكلم باللغة العربية.»

- (۱) معلم آمد در حالی که به زبان عربی سخن می گفت.
(۲) معلم آمد و او به زبان عربی سخن می گوید.
(۳) معلم آمد و او به زبان عربی تکلم می کرد.
(۴) معلم در حالی که به زبان عربی تکلم می کند آمد.

درس ۴ => ترجمه => ترجمه جمله

۷۷- عین التّضادّ:

- (۱) ألا كلّ شيء ما خلا الله باطلٌ و كلّ نعیم لا محالة زائلٌ!
(۲) من عمل صالحاً فلنفسه و من أساء فعليها!
(۳) إبطال الصدقات بالَمَنّ والأذى كأنفاق المال رثاء الناس!
(۴) إنَّ مَنْ لا أخا له كساع إلى الهیجاء بغير سلاح!

موضوعی => صناعات ادبی => طباق

۷۸- در آیه شریفه «یا ایها الذین آمنوا لا تأکلوا أموالکم بینکم بالباطل» ، کدام گزینه درباره کلمه «بین» صحیح است؟

- (۱) اسم - نکره - مفعول فيه - موصوف
(۲) اسم - معرف به اضافه - مفعول فيه - مضاف
(۳) اسم - معرفه - مفعول له - مضاف
(۴) اسم - نکره - مفعول له - موصوف

معنی و مفهوم => درک مطلب => تجزیه و ترکیب

۷۹- اعراب «صفاً» در «انَّ الله يحبُّ الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنیان مرصوص» چیست؟

(۱) حال (۲) مفعول به (۳) تمییز (۴) مفعول له

منصوبات = حال = مفرد

۸۰- ما هو الصحيح في اعراب المستثنى؟

(۱) يا اهلَ الثروة لا نطلب منكم غيرَ إعطاء حقِّ الفقراء
(۲) ينجح التلاميذُ إلا الكسلاً
(۳) لا تُقلُّ كلاماً إلا الحقُّ
(۴) كلُّ شيءٍ زائلٌ غيرَ الذكر الحسن

نقش در جمله = منصوبات = مستثنی

۸۱- للتعريب:

الف- ما باید در درسهایمان بسیار تلاش کنیم.
ب- او با عجله به مدرسه می رود.

معنی و مفهوم = تعریب = جمله

۸۲- عین الخطأ في صيغ الأفعال:

(۱) هم عُدن (عادَ -) (۲) أنتِ تعدين (وعد -) (۳) أنتنَّ تخشين (خشي -) (۴) أنا نسيْتُ (نسي -)

فعل و اسم = معتل = اجوف

۸۳- اجعلِ العبارة وفق أسلوب التعجب:

آياتُ الله على هذه الأرض كثيرةٌ.

منصوبات = مفعول به = متعجب منه

۸۴- «العسلُ يهدئُ الأعصابَ و يسكنُ السعالَ المُزعج»

- (۱) به وسیله عسل اعصاب آرام می شود و سرفه آزاردهنده تسکین می یابد.
(۲) عسل به اعصاب آرامش می بخشد و سرفه های دردناک را تسکین می دهد.
(۳) عسل آرامش بخش اعصاب و سرفه های آزاردهنده است.
(۴) عسل اعصاب را آرام می کند و سرفه آزاردهنده را تسکین می دهد.

معنی و مفهوم = ترجمه = جمله

۸۵- عین الجناس:

(۱) أريد لكم السَّهْل و لا أريد لكم الصَّعب
(۲) القرآن له باطنٌ و ظاهرٌ
(۳) الجسارة على المعاصي خسارة
(۴) الدنيا وراءك و الآخرة أمامك

صناعات ادبی = جناس = ناقص

اقرأ النصّ التالي بدقة، ثمّ أجب عن ٩ سوال التالي بما يناسب النصّ:

لا أحدَ يَعْرِفُ متى أُسْتُخْدَمَ العِلْمُ (الرأية) لأوّل مرّة في التاريخ! فقد كان الجنودُ يَحْضُرُونَ المَعَارِكَ و كانوا يجدون صعوبة في معرفة أماكن وجود قائدهم! فوجدوا حلاً مناسباً: حَمَلَ كُلُّ قائِدٍ مِنْهُمُ خَشْبَةً طَوِيلَةً و وضع عليها علامة من جلد الحيوانات أو أوراق الأشجار و أمثال ذلك. فإذا كانت هذه الخشبةُ تَخْتَفِي عن أعين الجنود يَعْرِفُونَ أنّ قائدهم قُتِلَ أو أُسِرَ أو هَرَبَ! أما أعلام الدُّول فلم تَكُنْ معروفةً حَتَّى قبل قَرْنَيْنِ، و بعدَ ذلك صارَ لكلِّ دَوْلَةٍ عِلْمٌ تَفْتَخِرُ بِهِ و تَحْرُسُ عَلَى رَفْعِهِ في كُلِّ مناسبةٍ مُفْرحة. و هو مؤلّفٌ من ألوان و اشكالٍ و كلماتٍ تشير إلى دين أو ثقافة الدَّولة أو تاريخها.

٨٦- كان العلمُ يُستفاد منه لـ...

(١) الاطلاع على مكان القائد.

(٢) الحُصول على مكان الجيش.

(٣) يفتخروا به في ساحات الحرب.

(٤) يعلموا متى قتل أو يهرب الجنودُ.

معنى و مفهوم = درك مطلب => پرسش

٨٧- عَيِّن الصَّحِيحَ:

(١) كانت البُلدانُ تُسْتخدَمُ أعلامها قَبْلَ أربعة قُرُونِ.

(٢) إِنْتخَبَ ألوان أعلام الدُّولِ يَرْتَبِطُ بِجَمالِها و حُسْنِها فقط.

(٣) كانت الحروبُ تَقَعُ قَبْلَ الاستفادَةِ مِنَ العِلْمِ أيضاً.

(٤) كان العلمُ يَتَمَيَّزُ في ساحات الحرب بِخَشْبَةٍ فقط.

معنى و مفهوم = درك مطلب => پرسش

٨٨- كَيْفَ يَخْتَفِي العِلْمُ عن أعين الجنود؟ - حينَ ...

(١) يرفع.

(٢) يُحْمَلُ.

(٣) يصنع.

(٤) يَسْقَطُ.

معنى و مفهوم = درك مطلب => پرسش

٨٩- عَيِّن الخِطَأَ:

(١) كلمة «الله اكبر» شعار للعلم الإيراني.

(٢) علم الجمهورية الاسلامية مؤلف من ثلاثة ألوان.

(٣) أعلام الدُّول كانت معروفة قبل ٣٠٠ سنة.

(٤) أخذت الدولُ تُسْتخدَمُ العلم منذ ٢٠٠ سنة.

معنى و مفهوم = درك مطلب => پرسش

٩٠- عَيِّن الصَّحِيحَ في تشكيل: «كانوا يجدون صعوبة في معرفة أماكن وجود قائدهم»

(١) صُعُوبَةً - مَعْرِفَةٍ - أَمَاكِنَ - وُجُودَ

(٢) يَجِدُونَ - مَعْرِفَةٍ - أَمَاكِنَ - وُجُودَ

(٣) مَعْرِفَةٍ - أَمَاكِنَ - وُجُودَ - قَائِدَ

(٤) كَانُوا - يَجِدُونَ - صُعُوبَةً - أَمَاكِنَ

معنى و مفهوم = درك مطلب => پرسش

٩١- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَشْكِيلِ: «تَشِيرُ أَلْوَانُ الْأَعْلَامِ إِلَى دِينٍ أَوْ ثِقَافَةِ الدُّوَلِ أَوْ تَارِيخِهَا»:

- (١) دِينَ - ثِقَافَةَ - الدُّوَلِ - تَارِيخِهَا
(٢) تُشِيرُ - أَلْوَانُ - الْأَعْلَامِ - ثِقَافَةَ
(٣) تُشِيرُ - أَلْوَانُ - دِينَ - ثِقَافَةَ
(٤) الْأَعْلَامِ - دِينَ - الدُّوَلِ - تَارِيخُ

معنى و مفهوم = درک مطلب = پرسش

٩٢- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «أَسْتُخْدَمُ»:

- (١) لِلغَايِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ اسْتِفْعَالٍ - صَحِيحٌ وَ سَالِمٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ / فَعْلٍ، وَ فَاعِلُهُ «الْعِلْمُ»
(٢) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِزِيَادَةِ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ - مَتَعَدٌّ - مَعْرَبٌ / فَعْلٍ، وَ نَائِبٌ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ «هُوَ» وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
(٣) فَعْلٌ مَاضٍ - لِلغَايِبِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ - مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ / فَعْلٍ، وَ نَائِبٌ فَاعِلُهُ «الْعِلْمُ»
(٤) صَحِيحٌ وَ سَالِمٌ - مَتَعَدٌّ - مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ - مَعْرَبٌ / فَعْلٌ مَنْصُوبٌ، وَ نَائِبٌ فَاعِلٌ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

معنى و مفهوم = درک مطلب = پرسش

٩٣- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «يَجِدُونَ»:

- (١) مَعْتَلٌ وَ أَجُوفٌ - لَازِمٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ - مَعْرَبٌ / فَعْلٍ، وَ نَائِبٌ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ
(٢) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - لِلغَايِبِينَ - مَعْتَلٌ وَ أَجُوفٌ - لَازِمٌ / فَعْلٍ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ الْبَارِزِ
(٣) لِلغَايِبِينَ - مَجْرُودٌ ثَلَاثِيٌّ - مَعْتَلٌ - مَعْرَبٌ / فَعْلٌ مَنْصُوبٌ، وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ
(٤) مَجْرُودٌ ثَلَاثِيٌّ - مِثَالٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ / فَعْلٌ وَ مَرْفُوعٌ بِثَبُوتِ نُونِ الْأَعْرَابِ، وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ

معنى و مفهوم = درک مطلب = پرسش

٩٤- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «طَوِيلَةٌ»:

- (١) اسْمٌ - مَفْرُودٌ مَوْثٌ - مُشْتَقٌّ وَ صِفَةٌ مُشْبِهَةٌ - نَكْرَةٌ / مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ مَجْرُورٌ
(٢) مَفْرُودٌ مَوْثٌ - نَكْرَةٌ - مَعْرَبٌ - مَنْصَرَفٌ / نَعْتٌ وَ مَنْصُوبٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِلْمَنْعُوتِ
(٣) مُشْتَقٌّ وَ صِفَةٌ مُشْبِهَةٌ مِنْ مَصْدَرٍ «طَوِيلٌ» - نَكْرَةٌ - مَعْرَبٌ / حَالٌ مَفْرُودَةٌ وَ مَنْصُوبٌ
(٤) نَكْرَةٌ - مَعْرَبٌ - مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ / صِفَةٌ وَ مَنْصُوبٌ بِالتَّبَعِيَّةِ لِلْمَوْصُوفِ «خَشْبَةٌ»

معنى و مفهوم = درک مطلب = پرسش

٩٥- «أَعْصَابٌ»:

- (١) جَمْعٌ تَكْسِيرٍ (مَفْرُودَةٌ: عَصَبٌ، مَذْكَرٌ) - جَامِدٌ - مَعْرُوفٌ بِالْإِضَافَةِ / مَجْرُورٌ بِحَرْفِ «عَلَى»
(٢) اسْمٌ جَامِدٌ - نَكْرَةٌ - مَنْصَرَفٌ / مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ، «عَلَى أَعْصَابٍ»: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ
(٣) اسْمٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ - مَعْرُوفٌ بِالْإِضَافَةِ - مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ / مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ
(٤) مَفْرُودٌ مَذْكَرٌ - جَامِدٌ - نَكْرَةٌ / مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ، «عَلَى أَعْصَابٍ»: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ

معنى و مفهوم = درک مطلب = پرسش

٩٦- با توجه به ترجمه عبارت، اسم مشتق مناسبى انتخاب كنيد:

سِلَاحُ اللَّئَامِ الْكَلَامِ. «سلاح فرومايگان سخن ناپسند است»

أَفْبِج قُبِج قَبِج

جامد و مشتق => مشتقات => صفت مشبهه

٩٧- با آوردن «إِنَّ» بر سر جمله «المُعَلِّمُ ذُو فَضْلِ عَلَى الْجِيلِ الْجَدِيدِ» کدام پاسخ صحيح است؟

(١) إِنَّ الْمُعَلِّمَ ذَا فَضْلٍ عَلَى الْجِيلِ الْجَدِيدِ

(٢) إِنَّ الْمُعَلِّمَ ذُو فَضْلِ عَلَى الْجِيلِ الْجَدِيدِ

(٣) إِنَّ الْمُعَلِّمَ ذَا فَضْلٍ عَلَى الْجِيلِ الْجَدِيدِ

(٤) إِنَّ الْمُعَلِّمَ ذِي فَضْلِ عَلَى الْجِيلِ الْجَدِيدِ

منصوبات => اسم حروف مشبهه بالفعل => اسم ظاهر

٩٨- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي الْأَعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

«الانسان» :

(١) جامد و غير مصدر - معرفة و علم - صحيح الآخر / مفعول به و منصوب

(٢) مشتق و صفة مشبهة - معرفة - معرب - منصرف / مضاف اليه و مجرور

(٣) مفرد - مذكر - جامد و مصدر - معرف بالاضافة / اسم مرفوع على الفاعلية

(٤) اسم - مفرد - مذكر - جامد - معرف باللام - منصرف / فاعل و مرفوع

موضوعى => معنى و مفهوم => درك مطلب

٩٩- عَيِّنِ أَعْرَابَ «نظرة» و «المشفق» فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «إِنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى كُلِّ النَّاسِ نَظْرَةَ الْأَبِ الْمَشْفِقِ»

(١) مفعول مطلق تاكيدى / مضاف اليه و مجرور.

(٢) تمييز و منصوب / حال مفردة و منصوب.

(٣) حال مفردة و منصوب / صفة و مجرور.

(٤) مفعول مطلق نوعى / نعت و مجرور بالتبعية.

منصوبات => مفعول مطلق => نوعى

١٠٠- در کدام گزينه منادى عَلمَ نِيسَت؟

(١) يا قدس! أنت مدينة الأحزان.

(٢) يا كميل! العلم يحرسك و أنت تحرس المال.

(٣) يا سميع الدعاء! اغفر لي ذنوبي.

(٤) يا آدم اسكن أنت و زوجك الجنة.

منادى => منادى مفرد => علم